Núm. 174 Agost-setembre de 2013 laburxa.cat

la Burxa
Periòdic de comunicació popular de Sants i barris veïns
4.000 exemplars | Distribució gratuïta

Pàg. 3

Aturat el desnonament d'una família a Sants

La mobilització popular ha frenat el desnonament d'una família del pis de lloguer on viu des de fa tretze anys a la Gran Via.

Pàg. 5

El refugi Juan de Sada, un espai de memòria històrica al barri

El veïnat ha entrat per primera vegada al refugi antiaeri del carrer Juan de Sada, amb l'objectiu de convertir-lo en un espai per la memòria històrica.

Pàg. 12

Entrevista: El duo musical The Rigodonians



El barri s'omple de festa alternativa i popular

Arribem a la dinovena Festa Major Alternativa de Sants, la tercera al parc de l'Espanya Industrial; quinze comissions de carrers ompliran de vida el barri, a més de les festes dels Castellers de Sants i la programació especial del Koitton.

Pàgs. 6-9



EDITORIAL

La festa posta

La Burxa, Sants

Arribat l'estiu, arreu del territori es celebren tot tipus de festes i festivitats als municipis i barris de les ciutats. Els carrers de les localitats costeres s'engalanen de turistes ebris i es perfumen amb paella i rajolíns d'algun brevatge amb radical etílic. Consumeixen, gasten diners i també provoquen discussions i debats sobre quin tipus de turisme convé o no al terme territorial. Uns advoquen pel guany econòmic com a prioritat, altres defensen un model de turisme sostenible, familiar, de qualitat i altres adjectius. Sense entrar en un judici de valors contraposant aquestes dues vies, cal esmentar que el tema de la convivència lluеix cada estiu com el blanc trencat. L'hedonisme, la joventut, l'ambrosía, Bacus, el desig, la rauxa... semblen competir contra el descans, el seny, la senil·litat, l'ordre, la pau... en una discòrdia perpètua on els plans urbans i urbanístics queden a l'alçada de les arenes on vessaven sang moros i cristians.

Al maig també trobem la celebració del Corpus Christi, on la tradició judeocristiana és palesa i s'extén per tot el territori juntament amb les festes locals en conmemoració del seu patró, el sant que dóna protecció a la regió o municipi. Al Juny, Sant Joan dóna el tret de sortida, reviviscència -com tantes altres- de la festa pagana per antonomàsia -juntament amb el nadal- celebra el solstici d'estiu i rememora la convivència atàvica de les pràctiques catòliques i tradicions precristianies. Altres festivitats també ens recorden fets trascendents en les costums passades relacionats amb les collites, el desglaç, l'aprovisionament per passar la tardor i l'hivern...



En l'entretant, a molts indrets les festes de tradició són autogestionades, en altres, sense sant o protector però amb l'excusa de la inèrcia dels hàbits socials i socialitzadors, la festa i la tradició son elements secundàris; allà es balla i es beu en futur, es crida i s'empaiten dracs en futur. En aquestes festes es construeix el futur de moltes lluites que per desgràcia necessiten d'una base econòmica per portar-se a terme, com és el nostre cas, on gran part del diners necessaris per poder imprimir el periòdic provenen de les Festes Alternatives de Sants. Juntament amb l'empodermanent dels nostres cossos, ments i sexualitats, tenim tradició i futur, goig i esperança.

ALTAVEU ★ Envia'ns el teu escrit a *laburxa@gmail.com*

20 anys fent castells, 20 anys fent barri

Irene Jérez, Castellers de Sants

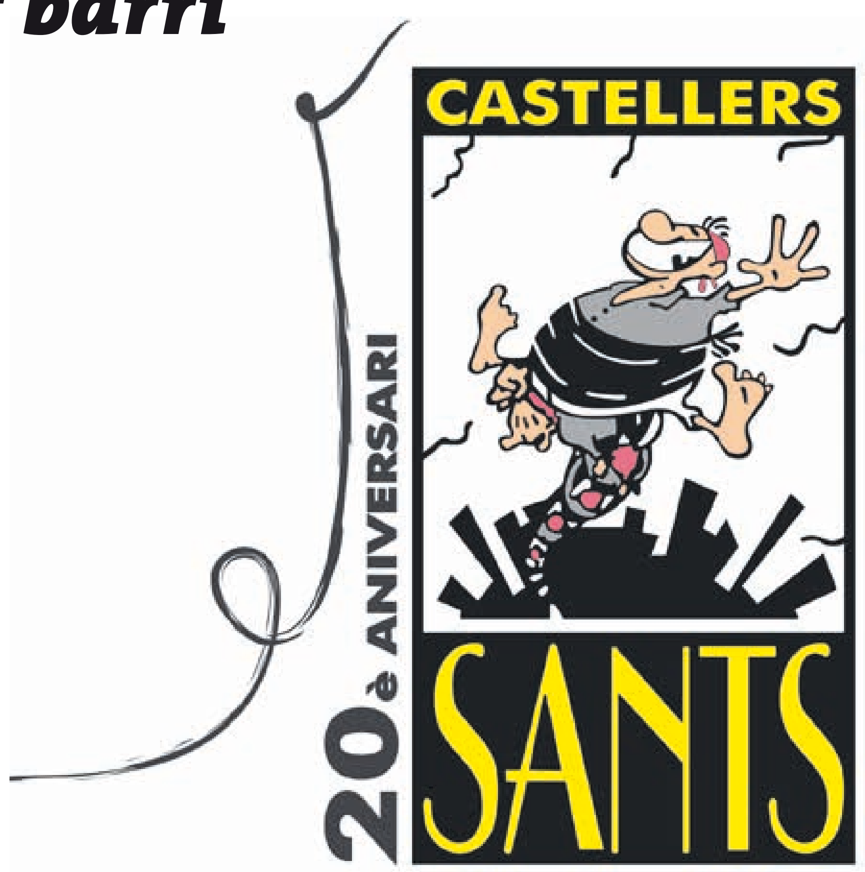
Per a definir la trajectòria dels Castellers de Sants molts posarien gràfiques a la taula, censos, per a mirar l'evolució de la colla, els castells aconseguits, els intentats, el nombre de persones... Però realment, una colla castellera no deixa de ser un grup de persones que fan castells, fan cultura i creen vincles... i si s'hagués de definir la trajectòria dels castellers de Sants en una paraula, aquesta seria sumar.

Tot va començar ara fa vint anys, quan un grup de veïns del barri van decidir tirar endavant el projecte de crear una colla Castellera a Sants. Al fort sentiment de barri se li va sumar la implicació i les ganes de fer bé les coses. Tot plegat va donar resultat a un inici molt prometedor i el pas dels anys va anar acompanyat d'un augment de persones implicades en el projecte, de les emocions, dels reptes, dels somnis comuns... Cal dir que també vam sumar caigudes, i decepcions, que amb sort i una mentalitat optimista ens van portar a continuar endavant i a aprendre.

Des del primer moment, els Castellers de Sants hem estat forjats en una manera de fer i de ser característica, el que coneixem com 'Estil Borinot'. Un modus operandi basat en la cooperació, la companyonia, el treball en equip, la prudència amb una dosi de gosadia, la humilitat, el respecte, la participació... Un treball constant que ens ha portat on som: una feina de formiga i una força d' elefant. Una manera de fer que es transmet de generació en generació, que es contagia des de la pinya fins a l'enxaneta. Cal remarcar que tot i el progrés tècnic assolit aquests vint anys, les ambicions creixents i el nombre en augment de castellers a la colla, mai hem renunciat ni perdut el nostre origen.

Som una colla gran, propera als veïns i veïnes del barri, que ens coneixen, ens recolzen i ens aprecien. I aquesta és la nostra principal raó de ser.

La gràcia de créixer rau en la capacitat de recordar el passat i valorar el present, i potser aquesta seria la característica principal que emmarca la colla, una colla castellera jove però madura i amb molta història encara per escriure, ja que des d'un inici es va crear amb la intenció de sumar persones, experiències, records, reptes, somnis, aprenentatges, decepcions, orgull ... I així continuarem fent, sumant, que vint anys són molts, però no deixen de ser pocs!



MICRO OBERT

Felicitats!

Marc Rude, Gràcia

Demano per avançat clemència pels meus crims, però és un instint tenebrós i incontrolable el que m'impulsa a reincidir en les meves males arts; em força a profanar rituals, afusellar déus i violar institucions amb un pal d'escombra. Avui arrossegaré pel fang la tirania dels aniversaris, aquestes reiteratives cerimònies indigestes i naïf que en catanyol de Barcelona reben el nom de "cumples".

Maleïts aniversaris! Els odio tots en general, però especialment el meu. Durant la infantesa, ens agraden per pura ingenuïtat: ja em falta menys per ser major d'edat i que ningú em pugui obligar a res.. A l'arribar a l'edat adulta, la cosa perd la gràcia. Un ja no es fa gran, sinó vell. A mi no m'agrada fer-me vell. Crec que a ningú. Aquí sospito que opera el mateix mecanisme d'autoengany col·lectiu que alimenta les religions: anem a transformar la mort i la por que ens provoca en algo que moli. En aquest sentit, tampoc pinta malament la cosa; també podriem convertir els funerals en raves. És això o bé la gent celebra haver resistit un any més la temptació de saltar pel balcó. Tota una curiositat antropològica, en fi.

No vull pecar de sexista, però crec que el gènere femení és especialment vulnerable al ritu anual, possiblement perquè la indústria cosmètica i els mandats que se'n deriven empenyen a la dona a una cursa antinatural contra l'envelliment. La necessitat d'autoengany és, doncs, més forta. Entre les persones que tenim tita -i l'hem considerada a l'hora de construir la nostra identitat- , les dates de naixement dels col·legues no solen comportar més que una breu felicitació i l'alcohol habitual, i això si el dia cau en festiu. Per elles, el cumple d'una amiga acostuma a ser un esdeveniment de primer ordre. Apuntat a l'agenda mesos abans, el seu oblit pot causar greus conflictes i rencors imperdonables. La solidaritat d'afrontar juntes la decadència física i mental és tota una obligació moral. Sovint són també les companyes les qui s'encarregen d'elaborar un dels productes culturals més rellevants del nostre temps -que s'estudiarà, d'aquí uns segles, a les escoles de Belles Arts de tota la galàxia-, parlo d'aquest monument al bon gust que són els collages fotogràfics d'aniversari.

La bafarada kitsch t'impregna de manera irremeiable. De Nadal només n'hi ha un cada any, fet que ens permet, a la dissidència, de preparar-nos anticipadament l'amagatall, l'exili o una falsa malaltia. Però de cumples n'hi ha molts, tants com gent coneixes. Abans era més fàcil evadir-los, però amb l'extensió de l'ús de Facebook, la punyetera icona del pastisset t'informa per obligació de les efemèrides del dia. El pastisset dels collons et posa en un compromís: en primer lloc, jutjar si tal o qual individu mereixen un minut de la teva atenció -què dir-li a aquella persona que vaig conèixer de festa fa cinc anys i no he vist mai més?. Si és escollida, toca repetir les homogènies fórmules preestablertes que ja han estat publicades als vint comentaris anteriors, acompanyades de la igualment repetida i fal·laç promesa de quedar aviat.

Quan la condemna recau als cercles d'afinitat més propers, podem ser víctimes d'una de les tipologies de reunió social més feixugues que existeixen a la nostra cultura. La gran festa d'aniversari és convocada. Atemorits, els convidats comencen a al·legar excuses; molts d'ells ho aconseguiran. Les víctimes que -ja perquè estan disposades al martiri per la persona estimada o bé per simple falta d'imaginació- no han pogut el·ludir la cita, s'hi dirigeixen amb resignació. Les delegacions de les diverses colles convidades -els del col·le, la feina, la uni, el col·lectiu-, mútuament estranyes, entaularan diàleg per separat; el·laboren plans per fugir. Les desaparicions o "boles de fum" es multiplicaran després del pastís, mentre que l'aniversariós, ebri com una esponja, continuarà el seu periple nocturn amb els tres o quatre trompes que han begut com a russos per ofegar la vergonya social.

Per acabar, no ens oblidem de la cançó. És el que més odio. En català, castellà o anglès. No puc. La melodia terrorista, horrible xiscle desafinat a la vegada que impune, afecta els meus timpans d'igual manera que van fer-ho cent quilos d'explosius sota el vehicle de Carrero Blanco. Quan la tranquil·litat reposada de la barra, la contemplació de l'etiqueta del quinto, es veuen interrompudes pels gemecs infernals del càntic, jo mateix m'espanto de la fúria homicidia que veig néixer dins meu.

Mobilització en defensa del dret a l'habitatge

Una concentració solidària atura el desnonament d'una família

El suport mutu torna a demostrar la seva capacitat i impedeix el desnonament d'una família de Sants.

Gemma Parera, Sants

Una concentració va evitar, el matí del divendres 19 de juliol, un segon intent de desnonar Idrissa, Adama i els seus dos fills petits del pis on viuen des de fa tretze anys, situat a Gran Via 321. La comitiva judicial i la propietària van topar-se amb un grup de persones que defensaven el dret de la família a quedar-se a casa seva fins que trobi un habitatge de lloguer social. Així, la concentració, convocada per 500x20, Papers i Drets per Tothom i l'Assemblea de Sants, es va dirigir després a l'Oficina d'Habitatge per reclamar una solució.

El febrer de 2012, quan finalitzava el contracte de lloguer del pis, la família va demanar a la propietària si el renovaria. Va respondre afirmativament i, fins i tot, va comunicar a Idrissa i Adama que, durant els primers dos mesos, no calia que paguessin el lloguer, ja que aniria a compte de la fiança que tenien dipositada. Per sorpresa seva, dos mesos després la llogatera no els havia renovat el contracte i els reclamava el lliurament del pis.

La família, que es va sentir enganyada i sense la possibilitat de trobar una altra casa, va decidir quedar-se i seguir pagant el lloguer de 650 euros, a més de continuar fent millores a un pis que es trobava en situació precària. Tot i així, els inquilins van rebre un burofax en què se'ls reclamava un deute de 9.700 euros. Ho van posar en coneixement de l'Oficina d'Habitatge que els va proporcionar una advocada. Aquesta va presentar els comprovants del pagament del lloguer, fet que va portar a la propietària a retirar la reclamació del deute.

Des del desembre passat, la família ha deixat de pagar el lloguer i ha recorregut tan a l'Oficina d'Habitatge com als Serveis Socials per tal de trobar una solució que els permeti abandonar el pis. Idrissa porta tres anys a l'atur, desrés d'haver treballat vuit anys a les drassanes de Barcelona -tancades amb la privatització del litoral i la construcció de l'Hotel Vela-. La família, que ara sobreviu amb molts pocs ingressos, ha comptat amb el suport de l'Associació 500x20, que lluita per defensar el dret a l'habitatge i els ha acompanyat en les negociacions i pressions a l'Administració.

No obstant això, Adama i Idrissa van rebre una comunicació dels Jutjats que els obligava a abandonar el pis el 10 de març. Recorreguda per l'advocat d'ofici, l'ordre va ser prorrogada primer fins el 4 de juny i després fins el 19 de juliol, a l'haver-hi fills petits en període escolar. Però, finalment, ha estat la pressió popular la que ha impedit, en aquesta darrera data, que la família es quedi al carrer.

De moment, el desnomament ha quedat fixat pel 30 de setembre, i sembla que l'Ajuntament li proporcionarà un habitatge d'emergència social.



Concentració el 19 de juliol per evitar el desnonament. JES ORQUADI

S'obre un espai social

Nou ateneu anarquista al Poble Sec

Redacció, Poble Sec

Els passats 21 i 22 de juny es va aixecar la persiana d'un nou ateneu anarquista al districte de Sants al carrer Creu dels Molers 86 del barri del Poble Sec.

La jornada va començar divendres amb la presentació del Fanzine Mierda núm. 11 i l'exposició d'il•lustracions incíviques amb aperitiu vegà i música. Dissabte a les 12h es va fer la presentació oficial i, després, un vermut i dinar vegà va tenir lloc al mirador de sobre l'ateneu; a la tarda es va dur a terme la presentació del llibre "La infamia de Chicago", de la editorial Diletants.

I és que el barri del Poble Sec té una llarga tradició llibertària tal com ho demostren fets històrics com la vaga de "la Canadenca" el 1919, la lluita antifeixista del 36 (famosa barricada a la cruïlla entre el carrer Sant Pau i Paral•lel) o el més recent Ateneu Llibertari del Poble Sec (actualment amb ubicació a l'Espai Obert); fets que van ser publicats als "Quaderns per la memòria revolucionària", publicació bilingüe llibertària del barri que compta, de moment, amb dos números: "La vaga de La Canadenca" i "Joaquina Dorado, revolucionària del Poble Sec", que es poden trobar a l'ateneu i que fan visible la història anarquista silenciada o tergiversada.

Després de la inauguració, el nou ateneu es va obrir per festa major. Tot i així, ara romandrà tancat fins al setembre quan s'informarà de les properes activitats.

L'ús de l'espai públic a debat

Les terrasses d'Osca: una història inacabada

Àngel Bravo, Sants

Des de juny la majoria dels restauradors de la plaça d'Osca han optat per recuperar les terrasses, amb les quatre taules màximes per local que ara imposa l'Ajuntament -dues menys de les que tenien abans de la "vaga de terrasses" que van començar el mes de gener d'enguany-.

El bar Som.y va prendre la iniciativa i va instal·lar inicialment cinc taules, tal com havia pactat amb l'Associació de Veïns del Triangle de Sants i davant unes pèrdues exponencials que "passaven massa factura" -asseguren des de l'establiment-. En poc temps, altres locals han seguit l'exemple, però el govern municipal els ha exigit que el nombre de taules per bar es limiti a quatre.

Alhora que un sector del veïnat s'oposa a l'aglomeració de terrasses i el soroll que generen, els restauradors es queixen d'una falta de tacte i professionalitat per part de l'Ajuntament. Denuncien la manca de visió del consistori i el mal disseny de les mesures que ha imposat. L'Ajuntament es nega, de manera "absurda", a permetre que s'apropin més les taules als locals, a la vegada que ignora la petició d'un nou Pla d'Usos que reguli l'obertura dels establiments del Districte.

El problema no s'acaba de resoldre en favor de ningú. Tal com afirma el propietari de Som.y, "retirar dues taules és reduir en un 33% la facturació de la terrassa; la jugada de treure-les ja va comportar l'acomiadament de dos treballadors dels bars d'Osca, que -òbviament- ja no tornaran".

Tot i que la plaça encara es troba atrapada a la dicotomia de "terrasses sí, terrasses, no", esperem, si més no, que tot plegat acabi per resoldre's en pro de la gent del barri.



Les terrasses tornen a poblar la plaça d'Osca. VÍCTOR OBREGÓN

Inici de curs

La marxa per l'educació arriba a Sants

Redacció, Sants

Des de diferents assemblees del món educatiu estan organitzant una marxa que sortirà el 24 d'agost de Ribes de Freser i arribarà a Sants el 31 amb actes, xerrades, dinars i sopars al llarg dels pobles i ciutats per on hi passarà: Ripoll, Hostalets de Balenyà, Vic, Granollers, Cerdanyola i Badalona.

La marxa es planteja avançar en la vertebració d'un moviment unitari des de bressol a universitat de caràcter horitzontal, és a dir, reforçar la coordinació; utilitzar la darrera setmana de vacances per posar a l'agenda política les qüestions educatives i començar el curs amb força i ànims. Des de Sants s'està preparant l'acte final de la marxa.

Projecte educatiu

Aprenem juntes a l'Ateneu de Sants

Ateneu Llibertari, Sants

A principis del mes de juny es va encetar el projecte educatiu 'aprenem juntes' des de l'Ateneu Llibertari de Sants.

Inicialment, el projecte estava orientat a donar classes de repàs d'assignatures impartides a l'educació pública (matemàtiques, ciències naturals o ciències socials, entre altres) i generar grups de conversa d'idiomes en que les assistents estiguéssin interessades.

Pensaven en nens i nenes que poguéssin necessitar aquesta ajuda i que no tinguéssin mitjans per accedir a un reforç, sovint condicionat a la situació econòmica familiar. "L'educació institucional cerca adaptar-nos a uns ritmes i necessitats que responen a les d'un sistema econòmic i social que ens sembla injust al mateix temps que desigual. Sent conscients que no tothom té les mateixes capacitats i ritmes, i que això no ha de ser un impediment per la formació de la persona, vam llençar el projecte".

El primer dia s'obrí l'Ateneu amb la incertesa i els nervis per veure qui s'apropava. Seva va ser la sorpresa quan una mare amb la seva filla van aparèixer per la porta explicant que tenia en ment un projecte que anava més enllà del que s'havien plantejat com a punt de partida; volia donar una educació a les seves filles deixant de banda les institucions públiques, encaminada a una educació lliure, i hi havia més famílies interessades.

Donat que l'estiu i les vacances escolars estaven a la cantonada i que les necessitats d'un model educatiu diferent eren més grans, les primeres sessions van ser una presa de contacte entre famílies, educadores i nenes, mitjançant petites activitats.

D'aquesta forma han anat coneixent les diferents necessitats i voluntats, limitant certs aspectes per manca de material, però donant alternatives dins les possibilitats de totes; deixant oberta, de cara al setembre, la porta per la continuació i la maduració d'aprenem juntes, un espai que es basa en ensenyar i aprendre plegades.

Espai d'intercanvi i creativitat

El merkadillo punk es consolida a Can Batlló

El desembre de 2012 va néixer una nova experiència de trobada i d'intercanvi a Barcelona sota la filosofia "do it yourself": el merkadillo punk, que cada segon dissabte de mes trobareu a Can Batlló.

Gemma Parera, La Bordeta

El 8 de desembre es va fer el primer merkadillo al Centre Social Okupat l'Astilla, a l'Hospitalet de Llobregat. El mes següent ja es va traslladar a Can Batlló, per temes d'espai i ubicació. Des d'aleshores, cada segon dissabte de mes acull aquesta iniciativa que aplega persones relacionades amb el moviment "do it youlself" , el "fes-ho tu mateix", i vinculades al món del punk.

Segons en Sergi, que participa en l'organització, es tracta de "trobades per conèixer-nos, intercanviar experiències i coneixements". Al merkadillo s'hi pot trobar gairebé de tot: roba, música, sabons, llibres..., i també gaudir d'una estona on compartir idees i conèixer noves iniciatives.

Diversitat d'activitats

Així, s'ofereix un dinar popular vegà a càrrec de diferents col·lectius per finançar els seus projectes, com han fet El Lokal, Can Piella, La Tele i el propi Can Batlló. També es programa un taller per a infants on es fan activitats que recullen la filosofia de l'espai, ja sigui amb l'ús de materials reciclats o la posada en joc de la creativitat. Pels adults, s'han fet recitals de poesia i presentacions de llibres: "El Lokal, des de 1987 un racó llibertari a Barcelona", "Punk en Cuba" i "Grups Autònoms. Una crònica armada de la transició democràtica". El mes de juny va començar el cicle de concerts a mitja tarda amb l'actuació de Cranc i Demasiados Enemigos.

El Merkadillo està obert a qualsevol persona o col·lectiu que cregui en l'esperit del "Do it yourself", i que tingui algun producte o projecte a compartir vinculat al punk i fet per un mateix, que no derivi de l'explotació humana o animal (articles de pell, de cuir o roba fabricada mitjançant explotació laboral, etc). Per participar-hi cal adreçar un correu electrònic a: merkadillopunk@gmail.com.

El dissabte 13 de juliol va tenir lloc l'últim merkadillo i al setembre reemprenen l'activitat amb més propostes. Fins ara, l'acollida ha estat molt positiva, amb la participació d'unes 400 persones en cada edició i entre 20 i 45 paradetes. Des de l'organització, assembleària i oberta, es valora positivament les facilitats que han posat des de Can Batlló per tirar endavant aquesta iniciativa que ha superat les expectatives.

Més informació a: www.facebook.com/ProyectoMerkadilloPunk i merkadillopunk.wordpress.com



Centenars de persones passen pel merkadillo cada segon dissabte de mes. JES ORQUADI

Es presenta la campanya "Portem un nou món als nostres cors"

El dia que vam vèncer

El "Nano de Sants", Sants

Fa poc es van fer 77 anys d'un dels episodis més destacables en la lluita per la llibertat i la igualtat. La ciutat de Barcelona, els seus barris i carrers, van ser escenari d'una societat organitzada des de baix que es posava en peus i vencia a l'exèrcit, al cop d'estat feixista. La revolució social s'iniciava amb la derrota dels militars, la presa de les armes per part dels obrers i la creació d'un buit de poder on el poble organitzat, principalment al voltant de la CNT, posava en pràctica l'ideal llibertari d'igualtat organitzant la societat i la guerra segons els principis anarquistes. Van sorgir comitès de proveïments, es col·lectivitzà bona part de la producció a les fàbriques i tallers, gran quantitat de patrons i burgesos van perdre els seus privilegis i els seus diners i propietats es van posar a la disposició del poble i la revolució. El període revolucionari a Barcelona va durar poc, i la Generalitat, de la mà de republicans i comunistes, va anar desmantellant, a poc a poc, les estructures d'autogovern que el poble havia erigit, fins als fets de maig i la posterior repressió.

> "Campanya per recuperar els principis de solidaritat, suport mutu i igualtat"

El passat 19 de juliol Acció Llibertària va celebrar un acte a l'Espanya Industrial en commemoració d'aquests fets al mateix temps que presentava la campanya "Portem un nou món als nostres cors".

Aquesta campanya ha omplert, durant un mes i mig, el nostre barri al mateix temps que ha transmès un missatge clar sobre els principis, idees i finalitats dels anarquistes.

Mantenir vius els principis i les lluites

Aquests principis, els de solidaritat, suport mutu i igualtat, en els quals es va basar la revolució del 36 i en els que s'han basat multitud de lluites al llarg de la història, són avui dia molt menys presents en la societat; i per tant, molt més necessaris a l'hora d'intentar construir juntes un futur que el capitalisme i l'estat nega.

Durant l'acte es van repartir els llibrets que han editat, es va presentar la campanya i es van introduir els fets del 36 i el context previ que va permetre portar-los a terme. Es va pintar un mural amb el cor vermell i negre, es va poder gaudir del cant d'un cantautor d'allò més divertit i es va dur a terme el passi, a l'Ateneu Llibertari, del documental "Vivir la utopia".

Va ser un petit gest que demostra que les lluites segueixen vives i que al nostre barri es gesten i desenvolupen projectes que apunten a combatre el poder. Tot en un espai emblemàtic, antic emplaçament d'una de les fàbriques col·lectivitzades durant la guerra, i recuperat com a parc per la lluita del veïnat de Sants.

Volen que ocupi un lloc central com a espai de memòria històrica al barri

El veïnat entra per primer cop al Refugi de Juan de Sada

Els membres de l'Associació de Veïns de Badal, Brasil i La Bordeta porten des del 2009 reivindicant l'entrada al refugi antiaeri del carrer Juan de Sada, a Badal, per poder analitzar el seu estat amb l'objectiu de convertir-lo en un espai per la memòria històrica. Finalment hi han pogut entrar.

Ivet Eroles, Badal

A finals del mes de juny un grup de veïns, acompanyats per tècnics del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona i treballadors del clavegueram de la ciutat, van poder fer una primera visita al Refugi de Juan de Sada, que actualment forma part de l'entramat de clavegueres de Barcelona.

Els arqueòlegs estan elaborant un estudi sobre el seu estat i, amb l'informe a les mans, el veïnat podrà fer un pas més cap al que desitja, "convertir el refugi en un lloc que doni centralitat a allò que li diem memòria històrica en aquest entorn de barri, que prou falta ens fa", comenta Josep Mediavilla, membre de l'Associació de Veïns de Badal, Brasil i La Bordeta.

De moment, el Consistori és discret i Jordi Martí, el regidor del Districte, afirma que "de moment el Districte no es pot pronunciar" fins a no tenir més dades. Si finalment el refugi es destinés a un espai per a la memòria històrica, s'hauria de modificar el recorregut del clavegueram, emmarcat dins d'un Pla General Metropolità que no satisfà als veïns i veïnes del barri i que "beneficia a dues empreses immobiliàries", segons Isabel Navarro, membre de l'Associació de Veïns de Badal, Brasil i La Bordeta, en declaracions per al mitjà santsenc el3.org.

L'arquitecte Joan Muñoz va dissenyar el Refugi del carrer Juan de Sada, el tercer que es va construir dels 1.500 que poblen el subsòl de Barcelona, un dels més grans de la ciutat i el més important de Sants, amb una forma recta bastant característica i ramificacions als costats, coincidint amb els carrers; un total de 140 metres lineals de 3 metres d'alçada per 2'40 metres d'amplada. Tenia capacitat per albergar 1.200 persones i en ell també s'hi realitzaven tasques d'atenció mèdica. Els veïns que en van fer ús durant la Guerra Civil van viure emocionats l'entrada, replets de fets anecdòtics de l'època, com recordava un senyor, que "de petit hi anava a jugar a pilota un cop es va acabar la guerra", explica Mediavilla.

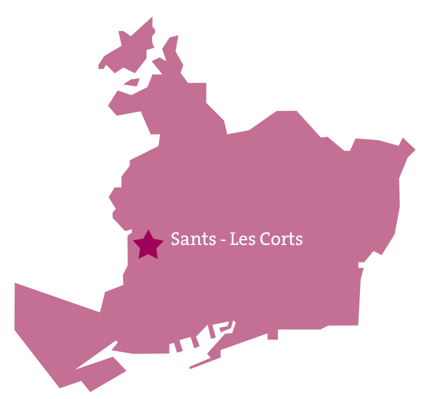
El veïnat encara ha d'estudiar a fons quins usos se li podria donar, ja que a part de conservar-lo per a la visita, s'hi podrien desenvolupar altres activitats que girin entorn de la memòria i cohesionin el barri. "La lluita encara continua, sembla que de vegades no s'hagi acabat la guerra, en una Espanya que es diu democràtica moltes qüestions s'haurien d'abordar, per una banda sembla que s'hagi aconseguit la recuperació de la memòria històrica, però per l'altra dóna la impressió que es vulgui esborrar, així que s'ha de posar fil a l'agulla per fer les coses d'una altra manera", argumenta Josep Mediavilla.

> "El refugi tenia capacitat per albergar 1.200 persones"

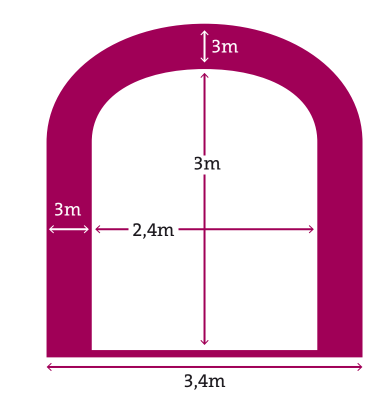
L'historiador local Agus Giralt té documentats més d'un centenar de refugis al barri, que es poden consultar en el seu blog Memoria de Sants, on fins i tot s'hi pot trobar un mapa interactiu per poder-los localitzar i conèixer les seves característiques. La majoria de refugis que es van construir als nostres barris van sorgir del treball dels veïns i les veïnes, tot i que alguns van rebre subvenció per part de les administracions de l'època. El barri de Sants no va ser dels més atacats pels avions, amb l'excepció d'Hostafrancs, ja que pels feixistes eren més temptadores altres zones de la ciutat. Tot i això, el nombre de refugis edificats en aquesta zona fou altíssim gràcies a l'autoconstrucció. Davant d'aquestes xifres "resulta trist que no en hi hagi cap d'obert o estudiat a fons", escrivia Giralt en una de les entrades del seu blog. Sembla que la iniciativa del veïnat podria invertir aquesta tendència i evitar que el Refugi de Juan de Sada passi a millor vida, com molts dels que han patit la fal·lera constructora de la ciutat, o d'altres que segueixen ocults sota les vivendes. De vegades tot comença preguntant-se que s'amaga sota l'escala o el pati de casa.

> "Sembla que de vegades no s'hagi acabat la guerra"

Localització



Dimensions del túnel

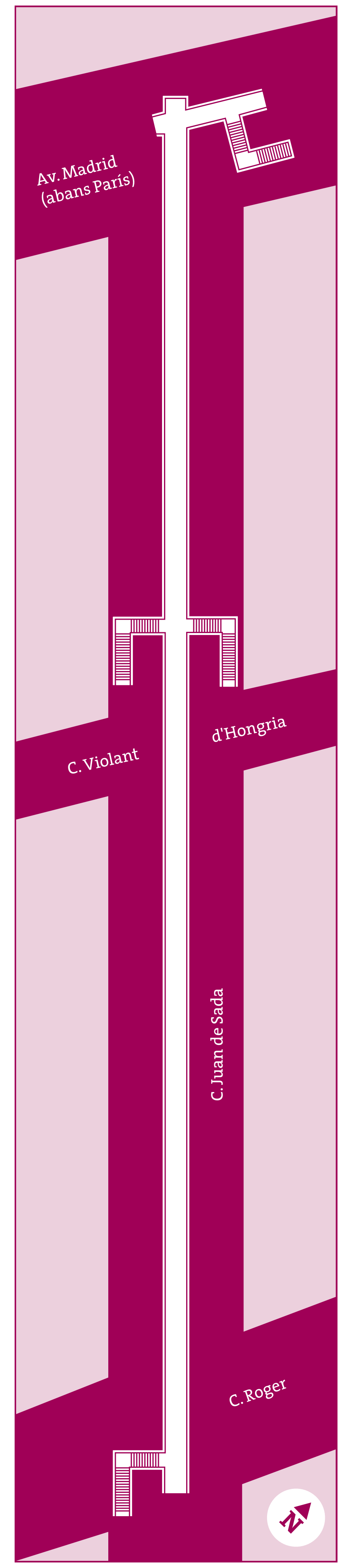


Capacitat per 1200 persones



Fonts: Agus Giralt, Ajuntament de Barcelona
Infografia: Enric Adell

Plànol del refugi



Del 4 al 8 de setembre

La Festa Major de La Bordeta fa pinya

Dani Martínez, La Bordeta

Per primera vegada des de fa anys, totes les comissions organitzadores enguany de la Festa Major de La Bordeta la celebraran durant les mateixes dates, des del 4 al 8 de setembre.

El carrer Constitució serà l'eix entre els quatre espais: la Plaça Súria, la Plaça Fènix, el carrer Jocs Florals i el carrer 11 de juny de 2011.

La plaça Súria es tranformarà en el llunyà oest, amb un gran 'saloon', 'Bay Coyote', cowboys i una femenina tribu índia. Entre les activitats en destaquen un torneig de futbol sobre taula, i la sorpressiva 'Nit del whisky'.

La plaça Fènix ha escollit homenatjar a Michael Jackson. Hi haurà un playback del disc de 1991 'Dangerous', i també hi ha convocat un gran sopar veïnal de germanor.

El carrer Jocs Florals, a tocar de Constitució, adquirirà tints exòtics decorat de La Polinèsia on ja dimarts hi haurà el pregó de la Trini Polo. Durant la setmana també actuarà el Màgic Andreu i es farà un sopar amb concurs de taula i vestuari polinesi.

Can Batlló també hi participa

El carrer 11 de juny de 2011, batejat per l'Assemblea de Can Batlló durant la primera participació a la festa bordetenca, enguany no estarà decorat. De fet, la recent obertura des del carrer Parcerissa a Mossèn Amadeu Oller ja ofereix vitalitat de barri.

Dins l'agenda hi haurà els correfocs dels Diables de La Bordeta i els de Sants, una cursa ciclista i una visita pel recinte i la nau Bloc Onze guiada per historiadors, urbanistes, arquitectes i sociòlegs.

Tots quatre espais oferiran un grapat de lleure infantil, dinars populars el dissabte dia 7, i vespres i nits amb karaokes, orquestres, cantautors, i concerts d'havaneres, samba, rumba, rock, swing i punxadiscos. L'acte unitari de veïnat i entitats, La Bordeta en Dansa, serà el dissabte 14 a la plaça Celestina Vigneaux.

Una mostra de Festes alternatives i populars

Redacció La Burxa, Sants

Són molts els barris, pobles i ciutats que viuen i gaudeixen cada estiu, i al llarg de l'any, de Festes populars i alternatives, un moment per recuperar els carrers, les places i els parcs pel veïnat i la gent, i omplir-los de festa, però també de reivindicacions. Són espais de socialització, de reforç dels vincles comunitaris, de recuperació de la cultura popular, de la creativitat als barris o de la memòria històrica, i també de construcció d'un model millor de barri o de poble, i d'alternatives al propi sistema capitalista i a les seves desigualtats.

Així, en la seva manera de fer incorporen models autogestionats i assemblearis, en els què la participació i el compartir esdevenen tan importants com la festa mateixa. Són també, en molts casos, un mitjà de finançament de projectes crítics, però sobretot de visibilització d'iniciatives amb que moltes persones es mobilitzen des de baix durant tot l'any, i en les què tothom podem trobar un espai on fer-ho.

A La Burxa hem volgut recollir una mostra de la diversitat de Festes populars i alternatives que es fan als Països Catalans, amb diferents models en tot el territori. Volem deixar ben clar que és només una petita mostra perquè sortosament tenim una gran multitud de festes alternatives, autogestionades, crítiques i constructives que ens recorden que és estiu, moment de festa, però també de lluita.

Festa Major Alternativa de Manresa

La Festa Major Alternativa de Manresa celebrarà a finals d'aquest mes d'agost la seva vint-i-dosena edició, sent la més antiga de les festes populars autogestionades dels Països Catalans. I és que l'any 1992, amb l'herència de les campanyes del "No hi som tots" en suport a les companyes tancades en presons espanyoles, va néixer la FMA de Manresa. Sense permisos de cap mena, la plaça Europa va acollir la seva primera edició i malgrat que l'ajuntament va intentar impedir-ho, la ferma convicció de col·lectius i persones per tirar-la endavant va fer que la festa arrelés amb força i es consolidés fins ara.

Des del Casal d'Amistat amb Cuba i l'Ateneu Popular La Seca s'inicià aquest viatge pel que hi han passat desenes de col·lectius com les SHARP, Maulets, l'Assemblea Antimilitarista del Bages, l'Estaca, l'Alzina, el Club de futbol del Barri Antic, els CSPC, Dones Inquietes, Fora Dubtes, Xàldiga, Na Bastardes, la PUA, el CP La Fadulla, l'AJM i un llarg etcètera. Actualment, participen de la FMA l'Ateneu Popular La Sèquia, Arran, Endavant-OSAN, la CUP, Manresa Antifeixista, el SEPC i la Colla Castellera Tirallongues. A més a més, des de fa sis anys un grup de persones s'organitzen per tirar endavant la FMA Infantil amb la voluntat de construir una alternativa per tots els públics i que vagi més enllà dels concerts de nit.

Fogueres Combatives d'Alacant

Les Fogueres Combatives d'Alacant comencen a celebrar-se el 2005 com a resposta per part de vàries persones vinculades als moviments socials de la ciutat a la cada cop més institucionalitzada celebració del solstici d'estiu. Han seguit celebrant-les cada any sempre amb un toc d'humor àcid i crític amb l'única Bellea Trans o el Comando Bakora. Des dels seus inicis sempre han sigut celebrades en espais públics sense demanar permís i els últims anys també a l'Hort Comunitari de Carolines.

Barraques de Reus

Les Barraques de Reus van néixer l'any 1999 fruit d'un projecte col·lectiu endegat per cinc entitats de la ciutat que pensaven i reclamaven una Festa Major més popular i participativa, ja que fins aleshores molts dels actes de la Festa Major, especialment els concerts, eren de pagament i no estaven a l'abast de tothom. Amb els anys, el projecte ha crescut i ara hi participen 25 entitats que fan xarxa i han acabat coorganitzant moltes activitats al marge de la Coordinadora de Barraques.

Tot i les dificultats en els seus inicis amb el govern de la ciutat, ja que a nivell institucional no s'apostava per aquest model de cultura, les Barraques de Reus s'han consolidat i, edició rere edició, el públic va diversificant-se i les franges generacionals van barrejant-se i compartint espai de festa.

Primers festes anticapitalistes de Mataró

Cada vegada neixen noves festes alternatives i aquest és el cas de les primeres festes anticapitalistes de Mataró, que es faran els propers 13, 14 i 15 de setembre. Després de deu anys de les fires joves de Mataró, un col·lectiu de persones vinculat als moviments populars de la ciutat, pretenen ara, des de l'autogestió i des d'una perspectiva anticapitalista, fer unes jornades de tallers, debats i concerts per a treure el poble dels models de festa basada en el consum i el capitalisme que hi ha al darrere.

Per a fer possible aquestes primeres festes, organitzades amb la col·laboració de la Federació de Veïns de Mataró, es va fer un procés de micromecenatge online a través de la plataforma totsuma.cat.

Festes de Can Panxut de Salt

Les festes de Can Panxut van néixer a Salt de la iniciativa popular, com a festival musical alternatiu a les festes oficials on no tenen cabuda els músics i artistes del poble.



Resistència Rock de Vilanova de Meià

Resistència Rock a Vilanova de Meià és una jornada de recuperació de la memòria històrica duta a terme pels joves de la Vall de Meià amb l'objectiu de posar noms i cognoms a persones que fins ara han sigut anònimes. Aquest any s'emmarca dins la Festa Major del poble i consisteix en un homenatge a Meliton Sala, fill del poble de Tòrrec que passava, des de BourgMadame cap a Espanya, aviadors, gaullistes i jueus que fugien del nazisme; i el correu secret aliat, a més d'ajudar a travessar la frontera a fugitius de la Gestapo i del feixisme de Vichy; el Resistència Rock també compta d'una xerrada d'un historiador de la comarca, un recital de poesies i una nit de concerts amb l'objectiu de recuperar juntes la memòria dels nostres pobles.

Festes Alternatives de Cornellà

Unes de les festes alternatives més veteranes són de les Cornellà, que van impulsar fa 21 anys l'Ateneu de Cornellà i altres col·lectius del barri que trobaven a faltar un espai diferenciat de les festes institucionals, basat en l'assemblearisme i l'autogestió. Malgrat les dificultats posades per l'Ajuntament, que han anat arraconant les festes a les afores del poble, s'han tirat endavant ininterrompudament i han inspirat festes alternatives a altres municipis.

Des de fa uns anys, el Toc de Corn, una entitat sense ànim de lucre, organitza també unes festes populars dins del marc de la Festa Major de Cornellà, que volen fugir dels centres de consum organitzats i utilitzar els espais del poble com a llocs de trobada, d'intercanvi, de creació i de transformació.

Festes de Sant Antoni, Palma

Una de les festes més populars i tradicionals de Mallorca són les de Sant Antoni, a mitjans de gener, amb música, fogueres, glosses o cançons populars i cercacarrers on trobem des de dimonis, símbols de la maldat i temptació humana, així com moltes altres activitats de carrer a gran part dels pobles de l'illa.

Festa Major Alternativa de Sants

Del 23 al 30 d'agost el barri viurà el clima d'excepcionalitat que envolta l'arribada de la Festa Major. Enguany, celebrem la dinovena Festa Major Alternativa de Sants, la tercera al parc de l'Espanya Industrial. La Burxa volem recordar i reivindicar les raons que ens identifiquen amb la festa i la cultura popular al barri.

Ens agrada la setmana de festes pel clima d'excepcionalitat que s'hi respira, amb els carrers tallats als cotxes, les façanes guarnides i la gent al carrer. La cultura de la festa popular té la vessant socialitzadora i comunitària, que fa que coincidim amb el veí i la veïna a peu de carrer, lluny de la normalitat del dia a dia. Però també té aquesta dimensió espaial que trenca amb l'ús del carrer que fem quotidianament. Les festes no són només les tradicionals revetlles, sardinades i cerca-carrers, impliquen un canvi en l'ús que fem del barri. Prenem la ciutat, ocupem les places, els parcs. Ens reapropiem d'uns carrers i avingudes que la resta de l'any només serveixen per al trànsit rodat. Reinvindiquem aquesta dimensió territorial de la festa que posa a les persones al centre de l'espai físic, omplint els racons del barri de música i de gent, arrabassant els carrers als cotxes i retornar-ne l'ús a les persones que hi fem vida quotidianament: els veïns i les veïnes.

A Sants hi ha divuit espais que participen de la Festa Major: les setze comissions de carrers, l'espai de la Festa Major Alternativa (FMAS) i els Castellers de Sants. Una festa organitzada i protagonitzada pel veïnat, malgrat els intents del Districte Sants Montjuïc per fer competència directa a les activitats promogudes per les comissions dels carrers, tot i que mai ningú els ha demanat que ho facin.

Les alternatives, les nostres festes

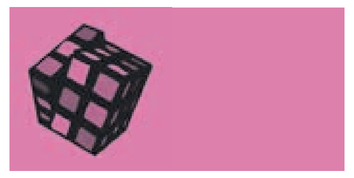
La gent que impulsem La Burxa col·laborem de les alternatives. I volem destacar el caràcter col·lectiu i intergeneracional d'aquest esdeveniment. Les alternatives són un bon moment per celebrar juntes la comunitat que construïm quotidianament a Sants. Durant la resta de l'any, des dels prop de 40 col·lectius i els diferents locals anem teixint xarxa, però és durant la setmana de festes que ens ajuntem, obrim un espai més gran de convivència, de treball col·lectiu en un grup molt més ampli, que propicia l'intercanvi i el coneixement mutu, així com que gent nova s'apropi per primer cop i s'animi a fer un cop de mà. Centenars de persones fan que les alternatives siguin una realitat. Des de la gent que es comença a reunir per tancar la programació i organitzar les infraestructures, fins a qui serveix la cervesa a la barra, són moltes les mans que es necessiten per sostenir la convocatòria més multitudinària del barri. Centenars de persones que aporten el seu esforç i dedicació per generar els recursos i les infraestructures col·lectives que financien projectes solidaris durant tot l'any.

A la dimensió comunitària i autogestionària, afegirem també que l'espai que obrim a l'Espanya Industrial ens serveix per fer visibles les lluites que impulsem tot l'any. Des dels diferents racons que componen el barri —des del Casal Independentista, a l'Ateneu Llibertari de Sants, passant per Can Batlló, CanVies o l'Espai Obert, les assemblees de tot tipus, en defensa de les pensions i l'educació infantil, 15M Sants o Arran; els projectes crítics que abracen temàtiques diverses com el consum agroecològic, la comunicació popular, la pedagogia llibertària o l'arquitectura comunitària, així com molts altres col·lectius, diversos i heterogenis, que habiten i dibuixen la geografia dissedent santsenca. Tots i totes, ens trobem a les alternatives.

Cultura al carrer

Apuntarem que la FMAS és també un espai de cultura gratuïta i autogestionada, en què es prova de combinar tradició i modernitat, amb una proposta adreçada a tots i totes, grans i menudes. Les colles santsenques de diables, bastoners i castellers es tornaran a trobar en el tradicionals crema-pica-puja. Les activitats diurnes han experimentat un salt qualitatiu i de participació espectacular des que la FMAS es fan al parc, en especial l'Alternativa infantil, que enguany arriba a la quarta edició. En relació a l'oferta musical nocturna, transitarà de l'electrònica a la valenciana d'Orxata Sound System, a l'afrobeat dels Eskorzo, passant per la salsa dels Lenin "Güiroloco" Jiménez y su orquesta o l'indescriptible so apostador dels santsencs The Rigodonians. Les alternatives són un altaveu per amplificar la proposta cultural que durant tot l'any es cou als espais autogestionats que obrim tot l'any.

Ens agrada la festa, sí, perquè recuperem el carrer, junts i juntes, per fer visible l'alternativa de barri que fem cada dia, entre totes, des de baix i amb les nostres mans. Visca la festa alternativa, alegre i rebel!



Festes Majors Alternatives

Parc de l'Espanya Industrial

Dimarts 27 d'agost
20 h- Cercarrers

Dimecres 28 d'agost
20 h- Pregó
21 h- Concert:
Lo Petit Comitè + El Conjunt Badabadoc + Grup per confirmar

Dijous 29 d'agost
19 h- Crema-Pica-Puja
21 h- Concert:
Lenin "Güiroloco" Jiménez y su Orquesta + Eskorzo + The Rigodonians
18 h- F.M.A. Infantils

Divendres 30 d'agost
21 h- Concert:
Orxata Sound System
La Bundu Band
Dj. Sendo
18 h- F.M.A. Infantils

Dissabte 31 d'agost
12 h- Ruta històrica
Cooperatives obreres de Sants
Partit de Bellit.
13 h- Concurs de Paelles
21 h- Concert:
Bbvino + The Capaces + Disidencia
18 h- F.M.A. Infantils

Dissabte 31 d'Agost
17 h- Cursa de Carretons

**Alguns horaris són orientatius a falta del programa definitiu*

Koitton Club

Carrer Rossend Arús, 9

Divendres 23 d'agost
23.30 h- Dj Ishmael Sustraivibez
(afrobeat, afro-latin i salsa)
Entrada lliure

Dissabte 24 d'agost
21.30 - Milfujazz
(standards de jazz i soul)
Entrada: 3€
23.30 - Dj Luis LaNuit
(indie-rock) Entrada lliure

Diumenge 25 d'agost
21.30 h- Satan Brothers
(versions) Entrada: 3€
23.30 h- Dj Mayfield + Dj Conguito
(soul, funk, latin) Entrada lliure

Dilluns 26 d'agost
21.30 h- Jon Jonn& Rumaba Bona
(rumba) Entrada: 5€
23.30 h- Dj Sendo
(rumba, mestissatge)
Entrada lliure

Dimarts 27 d'agost
23.30 h- Dj Txarnegö
(latin, boogaloo, salsa, rumba)
Entrada lliure

Dimecres 28 d'agost
23 h- Grifo Party
(indie, rock i hardcore)
Entrada lliure

Dijous 29 d'agost
21.30 h- Rocío Selgrat Quartet
(jazz-fusió) Entrada: 5€
23.30 h- Sonidero Viral djs
(electroswing) Entrada Lliure

Divendres 30 d'agost
21.30 h- Marc Espectre
(cantautor galàctic) Entrada: 3€
23.30 h- Mangante Djs
(soul, funk) Entrada lliure

Dissabte 31 d'agost
23 h- Comiat de Festes
Dj sorpresa

Cal Borinot Castellers de Sants

Carrer Comtes de Bell-lloc, 49

Dissabte 24 d'agost
20 h- Pilar a St. Bartomeu
19 h- Traca d'inauguració de la Festa Major
22 h- Concert
Bonobos (Mestifunk)
El Veïnat (Reaggae-ska)
Ebri Knight (Folk-rock hooligan)

Diumenge 25 d'agost
18.30 h- Xocolatada
19 h- Animació infantil
Amb Roger Canals
23 h- PD Txarnegö

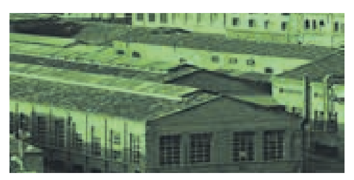
Dilluns 26 d'agost
22 h- Cinema a la fresca
Ice age 4: La formació dels continents
23 h- PD Txarnegö

Dimarts 27 d'agost
19 h- Teatre de titelles
L'eruga voladora companyia Pea Green Boat.
22 h- Passacarrers
Amb Storiville Swing Band
22.30 h- Concert – Ball
Amb Storiville Swing Band
23.30 h- Classe oberta de swing
A càrrec de Ballaswing
24 h- Exhibició de swing
A càrrec de Ballaswing
00.15 h- Concert – Ball
Amb Storiville Swing Band
01 h- PD Ballaswing

Dimecres 28 d'agost
11 h- Activitats infantils
21 h- Sopar de Festa Major al carrer
23 h- Projecció Barça – At. Madrid
20 h- Concert:
Miquel del Roig (Cantautor)
De 11 a 22 h- Fira d'artesans

Dijous 29 d'agost
19 h- Cercavila bastoner
20 h- Pilar "Cal Borinot"
20.30 h- Tabalers dels Diables de Sants
22.30 h- Concert
La Banda del Panda (Rumba)
Microguagua (Reggae)
De 11 a 22 h- Fira d'artesans

Divendres 30 d'agost
23 h- Concert
The Risas (Funk, disco & Soul)
Golden Beat (Funk)



Festa Major de La Bordeta

Plaça Súria

Dimecres 4 de setembre
19 h- Inici de festa amb cercavila
22 h- Bingo
23 h- Haveneres
24 h- Rom Cremat

Dijous 5 de setembre
12 h- Campionat de futis
18 h- Bingo
22.30 h- Cuarteto Parfills

Divendres 6 de setembre
11 h- Inflables refrescants
17.30 h- Bingo
19 h- Espectacle infantil
20.30 h- Sopar de germanor
22 h- Playback dels anys 60 i 70
00.30 h- Discoteca mòbil SantsRadio

Dissabte 7 de setembre
14 h- Sardinada Popular
18 h- Taller de circ
18.30 h- Xocolatada
21 h- Bingo
22.30 h- Discoteca mòbil Nou So

Diumenge 8 de setembre
12 h- Actuació i classe oberta de swing.
17.30 h- Berenar d'avis
18 h- Duo clave de sol
19.30 h- Bingo
21.45 h- Fi de festa i traca final

Plaça Fènix

Dijous 5 de setembre
20 h- Obertura amb traca i cercavila
11 h- Nit de ball amb Duet Esquitx

Divendres 6 de setembre
12 h- Jocs infantils. Castell inflable
21 h- Sopar de carmanyola.
22 h- Discoteca Nou So

Dissabte 7 de setembre
12 h- Vermut i música en directe
22 h- Playback 2013 del disc 'Dangerous' de Michael Jackson
23 h- Festa de la mà de Sants3Ràdio

Diumenge 8 de setembre
11 h- Xocolatada (portar tassa)
12 h- Espectacle infantil. Titelles
17 h- Berenar pels avis acompanyat d'una coral d'havaneres
Fi de festa: Tabalers i traca final.

Carrer Jocs Florals

Dimarts 3 de setembre
19 h- Pregó a càrrec de Trini Polo.
Traca d'inauguració.
Espectacle de carrer.
Piscolabis de vi dolç i pastes
22 h- Monòleg de Sergio Marin

Dimecres 4 de setembre
11 h- Pallasso Perruqui
17 h- Karaoke infantil
22 h- Karaoke per adults

Dijous 5 de setembre
11 h- Pallasso Perruqui
17 h- Xocolatada infantil
18 h- Titelles de Sebastià Verges
22 h- Màgic Andreu

Divendres 6 de setembre
11 h- Matí de jocs d'aigua
17.30 h- Berenar pels avis amenitzat pel Duo Costablanca.
22.30 h- Dj Gere & Dj Hammer

Dissabte 7 de setembre
10.30 h- Campionat de parxís
11 h- Exhibició d'arts marcials
14 h- Paella Popular
21 h- Sopar de germanor:
Tema 'La Polinesia'
Concurs de taules i vestuari
23 h- L'Orquestra Costablanca Show

Diumenge 8 de setembre
09 h- Matinal esportiu al Poliesportiu Sant Medir
10 h- Final del campionat de parxís
16.30 h- Rumba amb Paco Roman
19.30 h- Havaneres i rom cremat.
Traca fi de festes

Carrer 11 de Juny de 2011 (Can Batlló)

Dimecres 4 de setembre
21 h- Cinema a la fresca
(organitzat pel col·lectiu ZonaOnze)

Dijous 5 de setembre
De 20 a 01 h- Concerts de 4 cantautors

Divendres 6 de setembre
18 h- Escalabirres
21 h- Correfoc
Amb els Diables de La Bordeta - Socarrimats de l'Infern.
22 h- Concerts de 2 grups musicals i un punxadiscos

Dissabte 7 de setembre
11 h- Tallers Infantils
(circ, jocs d'aigua...)
14 h- Dinar Popular. *Preu 5€*
16 h- Quina
18 h- Gold Spirit (cursa interactiva)
19 h- 1a Cursa Ciclista a pinyó fixe
20 h- Correblocs i correfoc per tot el recinte.
22 h- Punxadiscos i pluja d'aspersors

Diumenge 8 de setembre
11 h- Visita guiada per Can Batlló
13 h- Vermut de fi de festa major
18 h- Disco-bar sota la pluja d'aspersors

Federació de Carreres de la Festa Major

Carrer Alcolea de Baix

Dissabte 24 d'agost
9 h- Traca i Xaranga
12 h- Sardinada
22 h- Ball

Diumenge 25 d'agost
12 h- Concurs de truites
21 h- Sopar de Frankfurt
22 h- Música

Dilluns 26 d'agost
11 h- Jocs infantils
18 h- Concurs de dibuix
22 h- Ball

Dimarts 27 d'agost
18 h- Sardanes
21 h- Sopar
22 h- Havaneres

Dimecres 28 d'agost
14 h- Paella
22 h- Música jove

Dijous 29 d'agost
10 h- Fira d'artesania
18 h- Xocolatada i pallassos
22 h- Ball

Divendres 30 d'agost
18 h- Teatre
22 h- Ball
Traca de final de festa

Carrer Alcolea de Dalt

Dissabte 24 d'agost
08 h- Traca i cercavila
09.30 h- Esmorzar de veïns
18 h- Sardanes Ciutat de Terrassa
22.30 h- Discomòbil a càrrec de Dj Metxes

Diumenge 25 d'agost
14 h- Fideuà popular
18 h- Jocs infantils
22 h- Nit d'Ska amb Invaders i Sybarites

Dilluns 26 d'agost
14 h- Botifarrada
21 h- Sopar de germanor

Dimarts 27 d'agost
12.30 h- Vermut per autoritats i carrers
18.30 h- Berenar dels avis i Ball de Gitanes
23 h- Gran celebració del 30è Aniversari

Dimecres 28 d'agost
14 h- Sardinada popular
18 h- Jocs de taula amb Miko Saviko
23 h- Ball Rumba Pop amb The Lito

Dijous 29 d'agost
12 h- Guerra d'aigua i bany d'escuma
17.30 h- Berenar infantil
18 h- Pallassos amb Mascarada
21.30 h- Nit de grups novells:
The Shots, Döts, From Pekin, Sangre

Divendres 30 d'agost
13 h- Vermut fi de festa i concurs de truites
21 h- Nit de Country al c. Alcolea
24 h- Discomòbil
02.30 h- Xaranga

Carrer Canalejas

Dissabte 24 d'agost
11 h- Traca i cercavila Clow Band
12 h- Concurs de dibuix
17.30 h- Jocs infantils
18.30 h- Bingo
22.30 h- Discomòbil Atlantic

Diumenge 25 d'agost
11 h- Classe de zumba
17.30 h- Jocs populars.
22.30 h- Disco Revival

Dilluns 26 d'agost
11 h- Concurs karaoke infantil
17 h- Concurs karaoke infantil
21.30 h- Paella
22.30 h- Concurs karaoke adults

Dimarts 27 d'agost
11 h- Concurs plastilina
17.30 h- Concurs infantil ball
18.30 h- Bingo
22.30 h- Duet

Dimecres 28 d'agost
11 h- Salsitxada i concurs de dibuix
17 h- Manualitats
22.30 h- Havaneres Rocagrossa

Dijous 29 d'agost
11 h- Guerra de confeti
17 h- Berenar i jocs infantils
18.30 h- Bingo
22.30 h- Duet Matiz

Divendres 30 d'agost
11.30 h- Parc infantil (inflables)
17.30 h- Jocs infantils
18.30 h- Bingo
23 h- Discomòbil Crazy Sesions
Traca fi de festa
03.00 h- Traca final

Carrer Finlàndia

Dissabte 24 d'agost
9 h- Traca d'inici de la Festa Major de Sants 2013
9.30 h- Ofrena a Sant Bertomeu
10 h- Esmorzar Socis
11 h- Esplai Sant Medir
14 h- Botifarrada amb mongetes
15 h- Bingo
18 h- Sardanes amb la cobla Jovenívola de Sabadell
21 h- Sopar de la Sidra
22 h- Bingo
23 h- Música dels anys 70, 80 i 90 a càrrec de la "Tapadera" by FEA Festival
03 h- Fi de festa

Diumenge 25 d'Agost
9.30 h- Esmorzar de pagament
11.30 h- Guerra d'aigua
14 h- Vermut de Festa Major per a socis
18 h- Circ i berenar per els petits
21 h- L'Espectacle dels Veïns
24 h- En acabar sopar dels artistes
02 h- Fi de festa

Dilluns 26 d'Agost
9.30 h- Esmorzar de pagament
11.30 h- Gimkana Familiar
13 h- Vermut del dia
13.30 h- Concurs de truites
18 h- La "disco" dels petits i no tant.
A càrrec de la Tapadera.
20 h- Concurs de postres
21 h- Sopar de "Montaditos"
23 h- Cinema a la fresca
02 h- Fi de festa

Dimarts 27 d'Agost
9.30 h- Esmorzar de pagament
10.30 h- Concurs de dibuix infantil
11 h- Futbol: Torneig "Tallers Manel"
13 h- Vermut del dia
14.30 h- Dinar temàtic de la Comissió "Calamars, musclos i ....."
18 h- Fàbrica dels somnis i berenar pels petits
21 h- Sopar lliure i lleuger per preparar-se per les Havaneres
22 h- Havaneres a càrrec del grup Port-Bo. *Hi haurà Rom cremat*
24 h- Quan s'acabin hi haurà música a càrrec de "La Tapadera"
02 h- Fi de festa

Dimecres 28 d'Agost
9.30 h- Esmorzar de pagament
11 h- Esplai Sant Medir
13 h- Vermut del dia
14.30 h- Dinar Lliure
18 h- Circ i berenar pels petits
21 h- Sopar de les Dones que preparen els Marits
23 h- Música amena a càrrec del duet Costa Blanca
02 h- Fi de festa

Dijous 29 d'Agost
9.30 h- Esmorzar de pagament
11 h- Trenet i jocs de Cucanya
13 h- Vermut del dia
14.30 h- Paella de la comissió
Les persones que ho vulguin podran preparar-se la seva per menjar-la tots plegats.
18 h- Xocolatada i Pallassos amb la Pallasa Xicana
20.30 h- Sopar de la Cervesa
22 h- Bingo
23 h- FEA Festival de la Tapadera
02 h- Fi de festa

Divendres 30 d'Agost
9.30 h- Esmorzar de pagament
11 h- Trencar l'olla i tallers de pinyata Mexicana
14 h- Dinar de Gulasch, de pagament
15 h- Bingo
18 h- Escoles de ball, demostració de quatre grups diferents
21 h- Sopar de Germanor
22 h- Bingo
23.30 h- Quartet Costa Blanca
02.30 h- Traca de cloenda de la Festa Major del 2013

Carrer Galileu

Dissabte 24 d'agost
9 h- Traca inici
9.15 h- Triangle de sants
10 h- Ofrena floral
12 h- Inscripció Concurs truita
(Cada participant tindrà un obsequi de ½ dotzena d'ous. El guanyador tindrà un premi de 50€ per gastar en les botigues que s'anuncien en el programa)
15 h- Dinar de germanor
17 h- Bingo
18 h- Concurs de dibuix
23 h- Disco amb Albert Malla

Diumenge 25 d'agost
10 h- Fira d'artesania tot el dia amb actuacions musicals
19 h- Entrega de premis al Parc de l'Espanya industrial
23 h- Duo Esquitx

Dilluns 26 d'agost
11 h- Jocs infantils i esmorzar
17 h- Salsitxada
18.30 h- Sardanes Baix Llobregat
23 h- Discomòbil

Dimarts 27 d'agost
11 h- Jocs d'abans
15 h- Botifarrada i seques
16 h- Bingo a la fresca
19 h- Tallers de foc fred
23 h- Organista-cantant Marc Oriol

Dimecres 28 d'agost
11 h- Trencar l'olla
17.30 h- Berenar del nens grans del carrer
19 h- Havaneres Montjuïc, amb rom cremat
22 h- Sopar de germanor tornada de la Super Copa

Dijous 29 d'agost
11 h- Inflables
13 h- Concurs de truites
(Entrega de premis)
17 h- Inflables
18 h- Xocolatada
23 h- Orquestra Aquarium

Divendres 30 d'agost
11 h- Guerra d'aigua
15 h- Fideuà (ticket)
17 h- Bingo
23 h- Quartet Boulevard
2.30 h- Batukada i traca final

Carrer Guadiana

Dissabte 24 d'agost
10 h- Traca d'inici de Festa Major
11 h- Foc per la sardinada
14 h- Sardinada popular
17 h- Bingo
22.30 h- Rock & Funky Fest 2

Diumenge 25 d'agost
12 h- XXVI Cursa popular
13.30 h- Gran Guerra d'aigua
21 h- Pa amb tomàquet i pernil
23 h- Música a càrrec de la comissió

Dilluns 26 d'agost
11 h- Jocs infantils i Campionat de Futis
18 h- Campionat de ping-pong junior i sènior
18 h- Xocolatada infantil
22.30 h- Concert:
Genís Barcons i *Txaplankat*

Dimarts 27 d'agost
11 h- XV Open internacional d'escacs
18 h- Campionat de ping-pong junior i sènior
18.30 h- Salsitxada infantil
20 h- Havaneres amb Mar Brava
23 h- Música a càrrec de la comissió

Dimecres 28 d'agost
12 h- Concurs de dibuix
18 h- Campionat de ping-pong junior i sènior
21 h- Botifarrada popular
22.30 h- Bingo popular

Dijous 29 d'agost
12 h- Gimcana infantil
18 h- Campionat de ping-pong junior i sènior
18.30 h- Festa de l'escuma
22.30 h- Discoteca Mòbil Festival Sound

Divendres 30 d'agost
11 h- Tallers infantils
18 h- Campionat de ping-pong junior i sènior
19.30 h- Entrega de premis ping-pong
20.30 h- Sopar de germanor
23 h- Orquestra Aquarium
03 h- Traca fi de festa

Carrer Masnou-Premià

Dissabte 24 d'agost
09 h- Traca d'inici de festa
10 h- Esmorzar de germanor
19 h- D.S. Obi-One
20 h- Pintura en seda
21 h- Sopar popular de germanor
22 h- Actuació musical Show Meriland

Diumenge 25 d'agost
11 h a 18 h- Harley-Davidson actuació de Country Maverick.cat
11 h a 18 h- Costellada i botifarrada
19 h a 22 h- D.S. Obi-One
22 h- Aris i la Megapubilla amb la Lola la Bastarda

Dilluns 26 d'agost
11 h- Domino popular
12 h- Tallers de flors de papers
19 h a 22 h- D.S. Obi-One
21 h- Salsitxada popular
22 h- Música: *Costablanca*

Dimarts 27 d'agost
12 h- Concurs infantil de pintura
18 h- Gran xocolatada infantil
18.30 h- Els Pallassos Dandi Clown
19.30 h- El gran humorista Joaquinillo
20.30 h- Exhibició Guspires de Sants
21 h- Xistorrada popular
22 h- Grup musical Camelot, música per ballar

Dimecres 28 d'agost
12 h- Final de domino
13 h- Concurs de Macarrons populars
15 h- Taller de manualitats
19 h- D.S. Obi-One
20 h- Demostració de pintura en seda
21 h- Sopar de germanor
22 h- Nit de Techno

Dijous 29 d'agost
10 h- Esmorzar popular
19 h- D.S. Obi-One
20 h- Entrega de premis pintura infantil
21 h- Sopar popular
22 h- Música: *Angelitos Negros*

Divendres 30 d'agost
12 h- Campionat de parxís
13 h- Concurs de truites
19 h- D.S. Obi-One
21 h- Botifarrada cloenda de festa
22 h- Choffers Trio, música per ballar
02 h- Traca final

Plaça La Farga

Dissabte 24 d'agost
09.45 h- Traca i Cercavila Triangle de Sants
10 h- A l'església de Santa Maria: Ofrena floral
10 h- Passeig amb poni (por un módico precio)
11.30 h- Concurs de Dibuix
14 h- Vermut pels Socis
18 h- I Trobada de Ball de Country
22 h- Discoteca i festa Ice Night
Durant tot el dia hi haurà una fira d'artesans.

Diumenge 25 d'agost
11 h- Campionat de Remigio masculí i femení
11.30 h- Concurs de plastilina
17 h- 10è Aniversari de la Residència i centre de dia Mossen Vidal i Aunós. *(C/ Navarra nº 12)*
17.30 h- Campionat de parxís sénior
23 h- Orquestra ABS
Durant tot el dia hi haurà una fira d'artesans.

Dilluns 26 d'agost
10 h- Castells inflables
13 h- Guerra d'escuma
17.30 h- Xocolatada i pallassos amb Animarius
22 h- Botifarrada *(patrocinat per Cafè Museu Olímpic i Xarcuteria J. Ros del Mercat de la Abaceria)*
23 h- Disc sol·licitat Dj Eneko21. Festa Flower Power amb concurs de disfresses.

Dimarts 27 d'agost
10.30 h- Tallers Infantils: pintura de samarretes *(cal portar una samarreta blanca)*, concurs de fang i taller de màscares
17 h- Torneig de futbol
(Si tens més de 16 anys participa en el nostre torneig de futbol. Vine al local de la comissió i inscriu el teu equip durant els primers dies de festa major).
17.30 h- Berenar dels avis amb l'actuació de YORIS
21.30 h- Sopar de germanor i Bingo

Dimecres 28 d'agost
10 h- Cursa Atlètica
1a Categoria---- fins 10 anys
2a Categoria---- fins 16 anys
3a Categoria---- fins 110 anys
11.30 h- Campionat de parxís infantil
14 h- Gran Mongetada amb el nostre estimat Cheff Ramon Peña
17 h- Bingo
17 h- Torneig de futbol
23 h- Orquestra La Montecarlo

Dijous 29 d'agost
10.30 h- Vine a banyar-te a la nostra Gran Piscina!!!!!!!
17 h- Torneig de futbol
23 h- Grup de versions
Los de Siempre

Divendres 30 d'agost
11.30 h- Guerra d'aigua
14 h- Entrega de Premis
17.30 h- Sardanes amb la Cobla Baix Llobregat
23 h- Show de la Comissió "La Farga Nostra"... i després del Show traca i xocolatada.

Carrer Robrenyo

Dissabte 24 d'agost
10 h- Ofrena floral a l'església de Santa Maria de Sants al patró Sant Bartomeu
12 h- Ofrena floral al Mercat de Sants
13 h- Traca d'inici de Festa Major
14 h- Vermut d'inauguració de Festa Major
(reservat a veïns i col·laboradors)
14.30 h- Inscripcions al campionat de Dominó
17 h- Inici del Campionat de Dominó
18 h- Bingo Popular
23 h- Ball amb Karajas Band

Diumenge 25 d'agost
12 h- Ginkama Infantil
17 h- Campionat de Dominó
17.30 h- Concurs de dibuix
19.30 h- Lliurament dels premis del concurs de guarniment de carrers al Parc de l´Espanya Industrial
23 h- Discoteca:
Discomòbil Festival Sound

Dilluns 26 d'agost
13 h- Concursos culinaris de truites, "callos" i pastissos
16 h- Guerra d'aigua
17 h- Campionat de Dominó
18 h- Bingo Popular
22 h- Sopar de Germanor
23 h- Ball amenitzat per l'orquestra "Krater"

Dimarts 27 d'agost
14 h- Sardinada
(amb tiquet de col·laboració)
17 h- Campionat de Domino
18 h- Berenar Gent Gran amenitzat amb Eulogio
19.30 h- Bingo Popular
23 h- Discoteca:
Discomòbil Festival Sound

Dimecres 28 d'agost
13.30 h- Concurs d'all i oli
14 h- Botifarrada amb seques
(amb tiquet de col·laboració)
17 h- Final Campionat de Dominó
18 h- Xocolatada infantil amb l'actuació dels Pallassos "Los Pipos" i parc
19 h- Exhibició gimnàstica artística a càrrec del Club Gimnàstica Barcelona
23 h- Karaoke. F. S.

Dijous 29 d'agost
11 h- Jocs de taula d'estratègia i guerra Warhammer
18 h- Bingo popular
19 h- Salsitxada popular
22 h- Cantada d'havaneres amb el Grup Ultramar.
Hi haurà el típic Rom Cremat.
24 h- Discoteca:
Discomòbil Festival Sound

Divendres 30 d'agost
11 h- 7a Trobada d'intercanvi de plaques de cava al carrer i venda d'ampolla amb plaques commemoratives de la trobada.
Col·labora Cava Rosell Mir.
13 h- Lliurament de premis dels campionats i concursos al carrer i traca de Fi de Festa
14 h- Cloenda de la Comissió i aperitiu
(pels veïns i col·laboradors)
18 h- Bingo Popular
23 h- Discoteca dels anys 70, 80 i 90 amb la Disco Cocodrilo Club d'Albert Malla.

Carrer Rosés – Casa Gran

Dissabte 24 d'agost
10 h- Ofrena floral a Sant Bartomeu
12 h- Traca i Gegants
17 h- Bingo
22.30 h- Actuació:
The Beaties Band

Diumenge 25 d'agost
11 h- Jocs Infantils: Collages
17 h- Pallassos
18.30 h- Xocolatada popular
22.30 h- Tu Vales
(Concurs de cant, ball, humor, màgia, etc. Obsequi per al guanyador, i record per al segon i tercer classificat)

Dilluns 26 d'agost
11 h- Jocs Infantils: Farem amb globus cucs i concurs de dibuix infantil
17.30 h- Taller de Màgia per infants
22 h- Cantada d'Havaneres amb el Grup Montjuïc
23.30 h- Bingo

Dimarts 27 d'agost
11 h- Jocs Infantils:
Farem figures de fang
17 h- Bingo
22.30 h- Gran actuació de Moncho i Duo Costablanca

Dimecres 28 d'agost
14 h- Dinar dels Socis
17 h- Jocs de Taula
22.30 h- Bingo

Dijous 29 d'agost
10 h- Sardinada
11 h- Jocs Infantils: Farem figures de plastilina i polseres
18 h- Concert Orquestra Costablanca
22.30 h- Orquestra Costablanca

Divendres 30 d'agost
10 h- Trobada de puntaires
10.30 h- Salsitxada Popular
11 h- Papiroflèxia (gosset -os)
14.30 h- Dinar de gala
17 h- Jocs Infantils: Inflables
22.30 h- Magnifica actuació de:
Los de siempre

Carrer Sagunt

Dissabte 24 d'agost
11 h- Traca d'inici de Festa Major
11 h-Tabalada amb els Bocs de Can Rosés i la Colla Bastonera
13 h- Vermut pels socis/es
18 h- Taller/Ballada Country
21 h- Botifarrada popular
(gratuïta pels socis/es - 6€ no socis/es)
23 h- Nit Jove:
Pd Sorpresa + Rumba sin Rumbo (L'Hospitalet)

Diumenge 25 d'agost
11 h- Jocs pels més petits i pels més grans
14 h- Fideuà popular
(4€ socis/es – 6€ no socis/es)
18 h- Festa de l'escuma
21 h- Sopem al carrer, avui toca: Pizzes!
21.30 h- Bingo amb premis variats i suculents!

Dilluns 26 d'agost
10 h- Esmorzar popular: la comissió hi posa el pa amb tomàquet, tu hi poses la resta!
18 h- Concurs de coques dolces i salades *(Hi haurà premi!)*
22.30 h- Nit de rumba: *The Lito* i *La Màlaga Essència Rumbera*

Dimarts 27 d'agost
18 h- Sardanes amb la Cobla Catània
21 h- Sopem al carrer, avui toca: Montaditos!
22 h- Antikaraoke + Clase Sencilla

Dimecres 28 d'agost
11 h- Concurs de dibuix
18 h- Titelles: Els contes de l'àvia amb la companyia Cigronet
19 h- Xocolatada
21 h- Sardinada popular
(gratuïta pels socis/es - 6€ no socis/es)
22 h- Bingo
23.30 h- Pd Sagunt

Dijous 29 d'agost
18 h-Concurs de pastissos
(Hi haurà premi!)
18.30 h- Jocs de cucanya: cursa de sacs, trencar l'olla, pescar caramels, arrencar cebes...
21 h- Sopem al carrer, avui toca: Truites!
22.30 h-Havaneres amb Grup Xarxa
(ron gratuït pels socis/es)

Divendres 30 d'agost
11 h- Mulla't, enfarina't i banya't amb confeti!
18 h- Balls d'arrel tradicional
21 h- Sopar de Germanor
22.30 h- Ball des festa major amb 45 Soul Revolutions

Carrer Santa Cecília

Dissabte 24 d'agost
10 h- Ofrena Floral a Sant Bartomeu
12 h- Traca d'inici
13.30 h- Esmorzar-dinar
(amb tiquet)
18 h- Taller de foc *(per confirmar)*
22.30 h Discomòbil

Diumenge 25 d'agost
12 h- Jazz amb vermut
(Jazz Rock Trio)
19 h- Entrega de premis
22.30 h- Música

Dilluns 26 d'agost
18 h- Encants de Santa Cecília
21.30 h- Sopar d'avis
(Equinox Group)

Dimarts 27 d'agost
14 h- Sardinada *(amb tiquet)*
22 h- Música

Dimecres 28 d'agost
14 h- Botifarrada *(amb tiquet)*
18 h- Encants de Santa Cecília
22.30 h- Discomòbil Revival (70-80-90)

Dijous 29 d'agost
12 h- Guerra d'aigua
18 h- Berenar Infantil
21 h- Sopar de germanor
(amb tiquet) i Bingo

Divendres 30 d'agost
14 h- Dinar *(amb tiquet)*
19 h- Pica-pica fi de festa
(amb tiquet)
23 h Ball amb Duo Esquitx

Carrer Valladolid

Dissabte 24 d'agost
11 h- Ofrena Floral a Sant Bartomeu
13 h- Traca d'inici de festa i vermut per socis
18 h- Activitats infantils i inflable
19 h- Xocolatada
23 h- Actuació musical
(pendent confirmar grup)

Diumenge 25 d'agost
12 h- Sardanes amb la Principal del Llobregat
19 h- Entrega de premis oficials
22.30 h-Havaneres amb Mar Endins
Hi haurà rom cremat.

Dilluns 26 d'agost
11 h- Concurs d'all i oli
12.30 h- Botifarrada.
22 h- Sopar de germanor

Dimarts 27 d'agost
Dia d'actes unitaris.

Dimecres 28 d'agost
10 h- Concurs de dibuix
11 h- Activitats infantils
12 h- Actuació del grup Xiruca
18 h- Berenar dels avis amb el tenor Sam
23 h- Discomòbil a càrrec d'en Robert

Dijous 29 d'agost
11 h- Concurs de pastissos
12.30 h- Sardinada
18 h- Guerra d'aigua
21 h- Cinema Infantil a la fresca
(venda de frankfurts i crispetes)
23 h- Cinema a la fresca
(venda de frankfurts i crispetes)

Divendres 30 d'agost
Fira d'artesans tot el dia
12 h- Lliurament de premis populars de guarniment de carrers, organitzat per Sants 3 Ràdio
23 h- Orquestra amb el grup Celeste
02.30 h- Traca de final de festa i guerra de confeti

Carrer Vallespir

Dissabte 24 d'agost
10 h- Traca d'inici de festa major
10 h- Ofrena floral a Sant Bartomeu a Santa Maria de Sants
15 h- Arrosada *(amb tiquet)* i bingo
23 h- Discomòbil

Diumenge 25 d'agost
11 h- Jocs infantils
17 h- 2a Trobada d'animals de companyia
19 h- Entrega de premis a l'Espanya Industrial
23 h- Ball amb trio musical

Dilluns 26 d'agost
11 h- Esmorzar de socis
17.30 h- Concurs de pintura infantil
23 h- Cantada d'havaneres amb el grup Port Bo i rom cremat

Dimarts 27 d'agost
11 h- Pintura de cara per a la canalla
12 h- Salsitxada popular
17 h- Trobada de xapes de cava
18 h- Berenar pels nostres avis
(amb tiquet)
21.30 h Sopar de germanor *(tiquet)* i Bingo

Dimecres 28 d'agost
De 10 h a 21 h- **Mercat artesanal**
23 h- Karaoke i Disco

Dijous 29 d'agost
11 h- 15a Trobada de puntaires
17 h- Inflables d'aigua
18 h- Xocolatada infantil
23 h- Ball amb l'orquestra Parfills

Divendres 30 d'agost
11 h- Jocs infantils
18 h- Actuació de ballarines de la dansa del ventre
23 h- Discomòbil
03 h- Traca de tancament de festa major

Carrer Vallespir de Baix

Dissabte 24 d'agost
18 h- Pregó i traca inaugural.
Actuació dels Bastoners de Sants
21.30 h- Concert:
Grup per determinar + Ai Marai
01.30 h- Som Caliu

Diumenge 25 d'agost
11 h- Activitats infantils
13 h- Sardinada i activitat artística
21 h- Concert:
Swarm + Cover Kings (Dani Ruiz) + Àcid Folklòric + La Funkoteka

Dilluns 26 d'agost
11 h- Activitats infantils i jocs d'aigua
18.30 h- Berenar de germanor i màgia de proximitat
22 h- El Putu Nota i Nit de Dj

Dimarts 27 d'agost
11 h- Concurs de Dibuix infantil
13 h- Salsitxada popular
18 h- L'estenedor teatre contarelles
21 h- Concert:
Los Cayúcos van + La dulce destroy + JTOP

Dimecres 28 d'agost
11 h- Activitats infantils
13 h- Fideuà
18.30 h- Taller de bicicletes
19.30 h- Juerga Rumbera al carrer
22 h- Leones humildes

Dijous 29 d'agost
11 h- Activitats infantils
18 h- L'estenedor teatre contarelles
21 h- Ahmed
22.45 h- Pau Rumberu
00.30 h- El Niño de la Hipoteca

Divendres 30 d'agost
11 h- Activitats infantils
Durant tot el dia Torneig de jocs de taula El Nucli
21 h- Concert:
La moska gao + FOE (fifty one ergs) + Evil Empire + Sarsa
Traca final de festa

UN TOC D'HUMOR...

AGUS



POESIA

903)

Fugir del xuclador, del gran ull,
de l'excepció que confirma la regla.
És massa tard per repetir allò vell.
És absurd aquest manual de bones maneres.
Ja sé que alguna vegada
he proposat de vorejar la legalitat,
però m'equivocava.

LLUÍS CALVO I DAVID CAÑO
a *Teresa la mòmia*
Editorial Pont del petroli, 2013

MÚSICA

La música feta a Sants

En el darrer número de LA BURXA, el 173, presentàvem a l'apartat musical el nou disc d'Espectres "Abans no s'acabi el món" (La Produktiva Records 2013). Just acabava de sortir al carrer. Aquest, però, no és un fet anecdòtic i l'article que us presentem tot seguit pretén fer un repàs descriptiu, en forma de comentari musical, del que ha estat la producció musical d'algunes de les bandes de Sants que aquest any 2013 han presentat disc. És el cas de **La Màlaga**, **Lo Petit Comitè** o els veterans **Pirat's Sound Sistema**.

David Vázquez i Pau Canela, Sants



Em vull la sang

Pirat's Sound Sistema
Propaganda pel fet!, 2013

Després de grans canvis en la formació de la banda i anys de silenci discogràfic torna la Pirata amb un excel•lent disc sota el braç. Basant-se amb el ritmes caribenys com a línia musical, repassa una gran varietat d'estils com el reggae ("Ja N'estic Fart", "Dret a decidir"), l`ska ("El Senyor de l'Enrenou", "Plàstic"), balades reggaetón ("Al meu món", "T'enyoro") i es deixa anar per sonoritats electròniques ("Hom necessita Quelcom", "La Ciutat"). Les temàtiques de les cançons també són prou variades: crítica social, ecologisme, dret a decidir, festa i cançons d'amor que fan que el disc no sigui gens repetitiu. El disc també inclou dues cançons reversionades d'àlbums anteriors i tres versions de temes del mateix treball amb col•laboracions d'Hektor, El Putu Nota & Pau, Zwit & Artur de La Magna Metòdo i Cesk Freixas. Tenint en compte els anys de silenci musical ja podrien haver composat algun tema més. Un disc molt ben produït, variat i de bon escoltar.



Mañana sol

La Màlaga
Sant Gaudenci, 2013

Escoltant "Mañana sol", potser, podríem posar en dubte aquelles paraules de «No solo de rumba vive el hombre», d'Albert Pla. Aquest grup de Sants torna a posar la rumba al lloc que li tocava. Després de tanta perversió de la paraula per part de moltes formacions musicals que tocant el ventilador ja deien que eren experts del gènere, La Màlaga ha fet un disc que remet a Peret o al Gato Pérez. Rumba autèntica amb una base rítmica d'infart (les guitarres fent el ventilador, palmes, bongo, campana, caixó flamenc i congues), sense vents, una la pinzellada llatina ("Soltero en la Habana"), una veu ben carismàtica i lletres que ens parlen d'amor i de festa (els veritables eixos de l'estil). És estrany que gent tant jove hagi pogut plasmar l'escènica més rància i autèntica sonant a la vegada genuïns i divertits. Amb aquest treball sota el braç suposo que no serà difícil trobar-nos els en qualsevol revetlla o festa major d'aquest estiu, aprofiteu-ho que el directe també val la pena.



No callarem fins a tocar a Ferreries!

Lo Petit Comitè
Rock de Kasba, 2013

La primera escolta del disc sembla que et remeti a un àlbum de cares B dels desapareguts Ràbia Positiva. Cançons com "Y es verdad", "Cançó del poble", "La victòria és a prop" o "1000 Oportunitats" semblen temes rebutjats d'algun disc de la mítica banda de hardcore de Sants. El cantant i lletrista dels Positius també forma part d'aquesta nova banda i això es nota. Les diferències, però, són molt grans. Lo Petit Comitè fan un rock clàssic, de mig temps, amb guitarra elèctrica però sense distorsió, amb baix, bateria i violí (un instrument que li ha costat encaixar en el món del rock). La veu femenina en els cors ajuda molt i té gràcia en la cançó que canta en solitari ("Pupil•les Dilatades"), que recorda a Belladona. Les lletres toquen diversos temes: la paternitat, les malalties mentals, els referents musicals, la crítica social, tots des d'un punt de vista molt poètic. El disseny del disc acompanya el viatge del títol i ens mostra com el grup agafa un vaixell per arribar a Menorca i fer la seva Odissea particular passant per tots els temes del disc. Esperem que si arriben a tocar a Ferreries, es plantegin nous reptes futurs. Aquest grup pot prometre amb el temps.

RACÓ HISTÒRIC

Foragitats dels carrers

Agus Giralt, Sants

L'any 2006 vaig començar a escriure articles d'història local a LA BURXA. Un dels primers va ser "De qui són els carrers?", una reflexió sobre el fet que la majoria dels carrers dels nostres barris recorden terratinents i industrials i en canvi les referències a obrers i obreres són purament testimonials.

Han passat set anys de tot allò, un temps que m'ha servit per descobrir moltes històries i molts personatges de Sants. Persones que no van lluitar per deixar els seus noms a les plaques dels carrers, sinó que ho van fer per millorar les condicions laborals i socials de la gent. Justament per això cobra sentit el fet de que siguem nosaltres, els treballadors, els que només heredem les lluites, els que recuperem la seva memòria.

Personatges com Francesc Comas i Pagès, un militant anarcosindicalista que va néixer l'any 1896 a La Bordeta, i que va viure al carrer Hartzenbusch 24, a tocar de Can Batlló; un jove que va estar implicat en lluites laborals de l'època; que va participar entre d'altres al Congrés de Sants; que va escriure fulletons sota el pseudònim Perones i que, com molts, va patir la repressió.

L'any 1923 el Sindicat Lliure, format pels matons de la patronal, terrotitzava la ciutat amb total impunitat. El 10 de març, al bar El Tostadero, es van trobar Salvador Seguí, Lluís Companys, Vicenç Botella i Francesc Comas per comentar la tensa situació que es vivia a Barcelona. Després d'acomiadar-se, primer de Companys i després de Botella, Seguí i Comas van anar cap al Sindicat del Ram de la Construcció. Tots dos van arribar fins al carrer de la Cadena, on Comas va entrar a l'estanc mentre Seguí l'esperava al carrer. Quan Comas va sortir els matons de la patronal Carlos Baldrich, Manuel Simón i Amadeo Buch van actuar matant a Salvador Seguí d'un tret al cap i ferint greument amb tres trets a Francesc Comas, que moriria tres dies més tard.



Manifestació per la mort de Francesc Comas

Un atemptat sobre el qual Ángel Pestaña va afirmar que es van pagar molts diners, fins a 254.000 pessetes, segons ell aportades per un dels germans Muntadas de l'Espanya Industrial, un amic íntim de Martinez Anido. L'enterrament de Salvador Seguí, davant la protesta general, es va celebrar a porta tancada. Dilluns les indústries van parar i hi va haver una gran manifestació de la plaça Catalunya fins a Governació. L'enterrament de Francesc Comas seria ben diferent, amb l'assitència d'unes 200.000 persones que van voler acomiadar als dos sindicalistes.

Però noranta anys més tard noms com el de Francesc Comas segueixen foragitats dels carrers, mentre que els Muntadas encara mantenen el seu domini de l'Espanya Industrial.

BURXANT ELS BYTES

Virus en mòbils

Bernat Costa, Sevilla

Amb la popularització dels telèfons intel·ligents (Smartphones) amb Androide o Ios (iPhone), també han aparegut els virus per aquestes terminals. Hem de tenir molta cura del què instal·lem al nostre mòbil. Una forma de fer-ho és instal·lar les Apps des del Play Store o l'iTunes. Però amb això no és suficient. Amb més de 20.000 aplicacions a les botigues, moltes són fraudulentes. Què podem fer per evitar danys al mòbil?

Mirar qui és el fabricant de l'aplicació. Per exemple, si volem instal·lar l'aplicació de Twitter, la lògica ens porta a pensar que el fabricant és la pròpia empresa Twitter. Si no ho és, desconfieu.

Mireu els comentaris. En els comentaris de la aplicacions del Play Store o l'iTunes, podem veure opinions d'altres usuàries. És molt recomanable llegir-los si desconfieu d'una aplicació abans d'instal·lar-la.

També hem de mirar els permisos que atorguem a l'aplicació. Si volem instal·lar un joc com l'Angry Bird, per exemple, i veiem que en els permisos es sol·licita el de poder realitzar trucades o mirar els contactes, desconfieu. Potser no és el joc original del que tothom parla.

A part d'aquestes precaucions, no està de més realitzar una còpia de les fotos, contactes, agenda i altres dades que tingueu en el telèfon. Ser paranoic amb les còpies de seguretat ens pot evitar més d'un disgust.



FOGONS DE TEMPORADA

Tomàquets, ara que n'és temps...

Núria May Masnou

Els meus iaios vivien en un petit poble de la Noguera. Recordo de ben petita visitar l'hort del meu iaio i flairar les olors dolces i perfumades que provenien de les múltiples i variades tomaqueres. Perquè els tomàquets abans feien olor, i ara de bonic només en tenen el color? És comú visitar el supermercat, o fins i tot la botiga del barri, i trobar-nos amb tomàquets, tots ells iguals, de preus estranyament econòmics, però que un cop a cuina ens produeixen el més gran dels desencants; ni tenen aigua per sucar, ni tenen gust per aportar a un sofregit, ni consistència per donar-li a un gaspatxo i tristament si no els amanim amb escreix a l'amanida resulten insípids i avorrits. L'altre dia, a la presentació del nou col•lectiu CuinaVO del Vallès Oriental, varem gaudir de tot una lliçó que ens va regalar en Pep Salsetes, gastrònom, savi i etern defensor de la riquesa que aporta la tradició. Ens comentava els anys que fa que ell, i altres com ell, porten cultivant i produint llavors de les varietats de tomàquet tradicionals del seu territori; el cor de bou de Vacarisses, el Palo Santo de Cardedeu, el Tardà de Riells del Fai, i sumant noms i cognoms arriben fins a les 10 varietats tradicionals de tomàquet catalogades al Vallès Oriental. I per no parlar de les que hi ha arreu del país. El problema, segons ell, és que els productors apostin per aquestes varietats, i la resposta de perquè no ho fan sembla ser senzilla; solen ser varietats menys productives que les convencionals, de temporada més curta, i el més important, el consumidor no les demana perquè no les coneix. El preu, que normalment és un factor dissuasori a l'hora d'escollir les varietats i tipus de producte que el consumidor adquireix, no sembla ser el factor més rellevant a l'hora de descartar la producció d'aquests tomàquets. Segurament només cal que ens desplacem tres carrers més, apostem per aquella botiga o aquella parada del mercat que sabem que ven els tomàquets d'un productor proper, i si pot ser d'aquelles varietats tradicionals que ens sorprendran en gust i aroma. Si els compreu en temporada no pagareu més del que valen, i així segurament deixareu de comprar enganyats quan ens venen gat per llebre uns suposats cor de bou, tots ells igualets i amb menys forma de cor que la que té un cogombre. La varietat híbrida del cor de bou que comprem habitualment es diu Liguria, no en té cap culpa el tomàquet, però els petits productors tampoc, i depèn de nosaltres triar per qüestions de gust i principis i no pas només per allò que ens fan creure que és fàcil i bo.



Salmorejo

- *½ barra de pa de mig*
- *3kg de tomàquet*
- *2 grans d'all*
- *150ml d'oli d'oliva verge*
- *3 ous*
- *100g pernil salat tallat gruixut*
- *Sal i pebre*

Peleu els alls, netegeu els tomàquets i barregeu-ho tot juntament amb el pa esmicolat (pot ser sec del dia anterior), l'oli, la sal i el pebre. Amb l'ajuda d'un triturador elèctric, aconseguiu un puré d'una textura espessa, que es pugui menjar a cullera però que no es pugui beure. Segons l'aigua que continguin els tomàquets el resultat pot ser un o altre, us recomanem no utilitzar tota la barra al principi, triturar i segons com sigui el resultat, afegir la resta del pa. Un cop fet el salmorejo, poseu-lo a refredar. Feu els ous durs, peleu-los i refredeu-los. Piqueu-los fins. Talleu els pernil salat a daus. Per emplatar només us cal el salmorejo ben fred en un bol, col•locar-hi una cullerada d'ou dur esmicolat i una de pernil salat, un bon raig d'oli i un polsim de pebre.

THE RIGODONIANS

En Pablo Tudela i en Rodrigo Laviña formen el duo musical The Rigodonians, un projecte musical 100% vinil que navega per la música negra i llatina en els seus diferents i múltiples gèneres i registres. Actuaran a Festa Major Alternativa de Sants el proper 29 d'agost, en una nit farcida de ritmes afro i llatins.



En Pablo i en Rodrigo a Can Batlló. ELBA MANSILLA

"La nostra aportació a la transformació social la vehiculem des de la música"

Elba Mansilla

Des que us veu estrenar formalment a la revetlla de Sant Joan a la Colònia Castells al 2011 fins ara, la vostra trajectòria us ha portat per escenaris diversos que van des d'escenes molt especialitzades, com el Festival Cultura Inquieta de Getafe (Madrid) o l'Estival de jazz d'Igualada, fins a escenaris autogestionaris i comunitaris com Can Batlló o les alternatives de Sants. Quina és la vostra concepció de la música?

Nosaltres entenem la cultura, la música, com un dret fonamental, l'accés a la qual hauria de ser universal, gratuït i constant. Individualment, estem molt vinculats als moviments socials de base, a projectes autogestionats i comunitaris, però la nostra aportació no és mitjançant l'activisme militant clàssic, sinó des de la cultura. La nostra aportació a la transformació social la vehiculem des de la música, dotant l'escena alternativa de la riquesa musical de la que aquests espais tot sovint estan mancats, ens resulten poc atractius o les propostes que hi trobem es redueixen a gèneres com el punk, el rock o el hard core.

La denominació amb què us agrada definir-vos, més enllà de l'estil, és „elegant world wide vintage music". Quin és el so de The Rigodonians?

Els anys 60 i 70 del segle XX van ser unes dècades musicalment explosives per diferents factors. Va haver-hi una avenç brutal quant a tècniques d'estudi i de desenvolupament de la indústria, però en paral·lel, els moviments migratoris es van traslladar també a la música. Als Estats Units, l'aterratge de la població llatina a Nova York va propiciar que la salsa i la instrumentació del Carib és mesclés amb la funk, sent el resultat d'aquesta deliciosa fusió el boogaloo. A Catalunya, passà el mateix amb la rumba catalana. Fenòmens com Peret, Los Amaya o Dolores Vargas no es poden entendre sense vincular-los a la migració andalusael llegat del flamenc que portaren i la influència del soul i el funk en els arreglistes i músics del moment. Nosaltres no parlem de mestissatge, parlem de fusionar dos gèneres, dues cultures, en un mateix treball.

De fet, aquest recorregut musical, el que de fet dóna nom al vostre projecte, l'heu batejat com „La volta al món en 80 discos". És un itinerari històric, o més aviat pedagogia de la música moderna?

> "La música és cada vegada més un producte de consum, del que no es conserva ni la vessant tradicional ni la comunitària"

D'una banda, volem donar sortida als gèneres musicals que ens apassionen, dels que som col·leccionistes i que són absolutament ballables. De l'altra, volem mantenir viva la memòria musical, recuperar grans peces, els hits, que avui ja no tenen cabuda en l'escena musical. Vivim en una societat totalment desmemoriada, i el procés amnèsic que afecta la política i la història, travessa allò musical també. La música és cada vegada més un producte de consum, del que no es conserva ni la vessant tradicional ni la comunitària, quelcom que vinculi el present i el passat. Amb el nostre espectacle volem reivindicar el llegat musical de què venim.

La vostra posada en escena està inspirada en el format tradicional de difusió jamaicana: el sound system, en què consisteix, exactament?

Hi ha el sector, el que a Europa s'anomena disc jockey, que és qui punxa els discos. D'altra banda, trobem el presentador, que és qui anima la sessió, qui busca la interacció amb el públic, presenta els temes, introdueix i contextualitza el gènere musical i aporta informació sobre el que s'està escoltant. La nostra idea és que hi hagi intercanvi i comunicació entre els músics i la pista de ball, el que més ens interessa, sense cap mena de dubte, és que la gent balli: The Rigodonians som un projecte de ball!

Vosaltres dos, amb els vostres altres projectes musicals, en Pablo amb Rebelmadiaq i en Rodrigo amb Atversaris, ja heu actuat a la Festa Major Alternativa. Què significa per vosaltres tornar a pujar-vos a aquest escenari?

Al barri no hi ha cap referent, cap proposta cultural, que no sigui impulsada des de i per la comunitat, des dels espais autogestionats. La Festa Major Alternativa és el projecte amb la trajectòria més dilatada i amb major capacitat de convocatòria, amb un rereforns polític de transformació social i una voluntat de generar recursos econòmics per als col·lectius que treballen a Sants durant tot l'any. Com a veïns i com a artistes, actuar a les alternatives és un orgull i un plaer!

facebook.com/therigodonians
mixcloud.com/tico-rigodon

La Burxa és un periòdic editat per un equip de redacció no professional que ens reunim esporàdicament al CSA CanVies (carrer Jocs Florals, 42). Si et vols posar en contacte amb nosaltres pots fer-ho mitjançant el correu electrònic (laburxa@gmail.com), el web (www.laburxa.cat) o els nostres perfils a Twitter (@laburxa), Facebook i SomSants.
No ens fem responsables dels articles d'opinió.
Publicació mensual.

En aquesta Burxa han col·laborat:
Ateneu Llibertàri de Sants, Ateneu Anarquista de Poble Sec, Enric Adell, Amadeu, la Bonet, Àngel Bravo, David Caño, pau Canela, Pol Casas, Castellers de Sants, Bernat Costa, Ivet Eroles, Mercè Esteban, Agus Giralt, Irene Jérez, Jes Orquadi, Elba Mansilla, Dani Martínez, Núria May Masnou, Víctor Obregón, Gemma Parera, Marc Rude, Karles Sánchez, David Vázquez

Acció Llibertària de Sants – assemblea els dimarts i dijous a les 17.30h – Maria Victòria, 10 | **Arran Sants** – www.arran.cat | **Assemblea Indignada de Sants** – acampadasants.wordpress.com | **Ateneu Llibertari de Sants** – Maria Victòria, 10 – www.ateneullibertari.info | **BarriSants** – www.barrisants.org | **Can Batlló** – Constitució, 19 cantonada Mossèn Amadeu Oller – canbatllo.wordpress.com | C**asal Independentista de Sants Jaume Compte** – Muntadas, 24 – cis-jaumecompte.cat | **Castellers de Sants** – Comptes de Bell-lloc, 84 – www.borints.cat | **Centre de Documentació La ciutat invisible** – Riego, 37 – www.arxiu.laciutatinvisible.coop | **Centre Social Autogestionat Can Vies** – assemblea els dimecres a les 20h – Jocs Florals, 42 – www.canvies.barrisants.org | **Centre Social de Sants** – Olzinelles, 31 – www.centresocialdesants.org | **Colla bastonera de Sants** – collabastonerasants.wordpress.com | **Cooperativa de consum Faves Comptades** – Muntadas, 24 | **Cooperativa de consum Germinal** – recollida els dimecres de 20 a 22h – Rossend Arús, 74 – coopgerminal.coop | **Cooperativa de consum Panxa-contenta** – recollida els dijous de 19 a 21h – Violant d'Hongria, 71, 1 – panxacontenta.wordpress.com | **Coordinadora Laboral i Suport Mutu 15M** – coordinadoralaboral15m.wordpress.com | **Creación Positiva** – www.creacionpositiva.net | **Diables de Sants** – www.diablesdesants.cat | **El Tatanet Associació per la Criança Compartida** – eltatanetsants.blogspot.com.es | **Endavant Sants** – assemblea els dilluns a les 20.30h – Muntadas, 24 – www.endavant.org | **Espai Obert** – Violant d'Hongria, 71, 1 – www.espaiobert.org | **GuifiSants** – www.guifisants.net | **Jóvens de les Terres de l'Ebre** – assemblea els dijous a les 20h – Jocs Florals, 42 – www.jovensebre.org | Koitton Club – Rossend Arús, 9 –koittonclub.blogspot.com.es | L'Escletxa – www.lescletxa.cat | **La ciutat invisible** – Riego, 35-37 – www.laciutatinvisible.coop | **LaCol col·lectiu d'arquitectes** – Ciceró, 5 – www.lacol.org | **Negres Tempestes** – assemblea els dijous a les 21h – Jocs Florals, 42 – www.negrestempestes.org | **PimPam Films** – Valladolid, 25 – www.pimpamfilms.com | **Sants TV** – www.sants.tv | **Terra d'Escudella** – Premià, 16 – www.tdk.cat | **Universitat Lliure** – www.sants.unilliure.org | **Xarxa de Biblioteques Socials** – www.xarxabibliosocials.org